

Комитет образования администрации муниципального
образования Узловский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №17
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

Жемчугова Наталья Алексеевна
Подписано цифровой подписью: Жемчугова Наталья Алексеевна
Дата: 2024.09.20 11:53:54 +03'00'

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор
_____ Н.А.Жемчугова
Приказ _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки не знают скуки»

Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся - 13 - 14 лет
Срок реализации - 1 год
Количество часов – 18

Составитель программы:
Штумпф Лидия Викторовна
учитель технологии

г. Узловая
2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ СОШ №17
(наименование образовательной организации)

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г. __

Эксперт _____
(ф.и.о., должность)

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **программа художественной направленности** «Умелые руки не знают скуки» (далее программа) реализуется в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей МБОУ СОШ №17 имеет **базовый уровень освоения**.

При разработке программы применялись следующие нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими редакциями;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление администрации МО Узловский район № 1000 от 27 мая 2022 года «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Устав учреждения;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы.

В концепции модернизации образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа «Умелые руки не знают скуки» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию. **Актуальность данной программы** заключается в *возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.* Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей – потребности в самореализации личности.

Программа является основой для дальнейшего знакомства школьников с элементами дизайна, различными видами декоративно – прикладного искусства.

Отличительная особенность программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Программа "Умелые руки не знают скуки" разработана с учётом принципов обучения:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
 - учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;
 - последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
 - удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.
- Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с обучающимися);
 - эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 13-14 лет. Занятия проводятся на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Оптимальная численность группы 15 человек.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю одно полугодие, 5 класс - 18 часов, продолжительность занятия – 45 минут.

Форма обучения: очная.

Основной состав: программа рассчитана на возраст детей 11-12 лет.

Программа «Умелые руки не знают скуки» рассчитана на 18 часов, по 1 часу в неделю одно полугодие, и состоит из 4-х модулей: «Ожившие нитки», вышивка лентами, лоскутная живопись и «Декорирование вещей». Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: изонить, вышивка лентами, лоскутная живопись и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Цель - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хендмейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

1.3 Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Умелые руки не знают скуки»

1 раз в неделю по 1 часу в первом полугодии – всего 18 часов в год

Тематическое планирование.

№	Название раздела, темы.	Всего	Теория	Практика
---	-------------------------	-------	--------	----------

Ожившие нитки				
1	Вводное занятие. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности.	1	1	
2	Разметка и заполнение угла.	1		1
3	Разметка и заполнение круга.	1		1
4	Заполнение рисунка. Оформление поделки.	1		1
5	Вышивка лентами. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Правила техники безопасности	1	1	
6	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки».	1		1
7-8	Вышивание композиции «Розы».	2		2
9-10	Вышивание композиции «Ромашки».	2		2
11	Лоскутная живопись. Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	1		1
12	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка.	1		1
13-14	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	2		2
	Свободное творчество. Декорирование вещей			
15	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	1	1	
16	Технологический этап проекта.	1		1
17	Выполнение технологических операций	1		1
18	Заключительный этап проекта. Защита.	1		1
	Итого	18ч.		

Содержание программы

«Ожившие нитки» 4ч.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности. Разметка и заполнение угла и круга. Заполнение рисунка. Оформление поделки.

- открытка
- закладка

Вышивка лентами – 6 ч.

История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Вышивание композиции «Розы». Вышивание композиции «Ромашки». Оформление изделия.

Практические работы (по выбору):

- игольница
- сумочка

Лоскутная живопись – 4 ч.

Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка. Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы. Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка панно.

Композиции

Прихватки.

Свободное творчество. Декорирование вещей- 4ч.

Декорирование вещей. Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Выполнение проекта.

1.4 Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработке информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах различных источников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Обучение включает следующие методы и приемы:

1. Стимулирование и мотивация:
 - Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
 - Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс).
 - Витagenное обучение (опора на жизненный опыт обучающегося)
 - Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности)
 - Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора)
 - Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок)
 - Предъявление учебных требований
 - Авансированный успех (индивидуальный)
2. Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.
3. Индивидуальная работа
4. Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах.
5. Проблемно – поисковый метод:
 - создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков , решений
 - самоконструкция(индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия)
 - самостоятельная работа
 - экспериментальные занятия по созданию новых идей.
6. Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата)
7. Диалоги, беседы (на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро – и микромире и т.д.)

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**2.1 Календарный учебный график****1 занятие в неделю по 1 часу**

Год реализации	1 учебный период		Каникулярный период	2 учебный период	
1 год	17 недель 02.09-27.12 17 учебных дней		1 неделя 01.01.-12.01	1 неделя 13.01-17.01 1 учебный день	

Промежуточная аттестация
Итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы имеются: помещение для занятий (общая площадь – 48 кв.м.), сцена, оборудование: ноутбук, мультимедийная установка, колонки для компьютерной техники, магнитная доска, музыкальная аппаратура, костюмы, декорации.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- источники, имеется возможность доступа к Интернету.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения** : словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный; и **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организация образовательного процесса осуществляется в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Занятия кружка организуются в следующих формах: беседа, выставка, игра, КВН, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, соревнование.

При реализации дополнительной программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровой деятельности, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная.

Система критериев и форма контроля

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ Виды декоративно-прикладного искусства
- ✓ Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- ✓ Уметь стилизовать природные формы.
- ✓ Работать с различными материалами и в разных техниках.
- ✓ Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- ✓ Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- ✓ Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, вышивки лентами, плетения.
- ✓ Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- ✓ Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- ✓ Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- ✓ Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
- ✓ Организовывать рабочее место
- ✓ Использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, конкурс проектов.

С целью выявления **уровней обученности** предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический **контроль** знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- ◆ Уровень знаний, умений и навыков
- ◆ Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- ◆ Степень самостоятельности.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя и обучающихся:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
2. Чотти Д. “Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия”. М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.
3. Банакина Л. Лоскутное шитье. - М.: АСТ-пресс, 2000
4. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
5. И.Ю. Муханова «Лоскутная живопись». – М.: ОЛМА_ПРЕСС, Образование, 2005. – 64с, ил. – (Золотые страницы рукоделия).
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Энциклопедии по рукоделию, справочники и другая аналогичная литература.
8. Журналы по рукоделию
9. Интернет - ресурсы.

Календарного учебный график

– количество учебных недель 18

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Каб.№5	Ответы на вопросы
2				практическое занятие	1	Острый лепесток.	Каб.№5	Практическая работа
3				практическое занятие	1	Сборка цветов с острыми лепестками.	Каб.№5	Практическая работа
4				практическое занятие	1	Двухцветный острый лепесток.	Каб.№5	Практическая работа
5				Беседа, практическое занятие	1	Вышивка лентами. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Правила техники безопасности	Каб.№5	Практическая работа
6				Беседа, практическое занятие	1	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов.Ленточный шов.	Каб.№5	Практическая работа
7				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Розы».	Каб.№5	Практическая работа
8				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Розы».	Каб.№5	Практическая работа
9				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Ромашки».	Каб.№5	Практическая работа

10				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Ромашки».	Каб.№5	Практическая работа
11				практическое занятие	1	Лоскутная живопись. Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	Каб.№5	Практическая работа
12				практическое занятие	1	Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте.	Каб.№5	Практическая работа
13				практическое занятие	1	Составление лоскутного полотна. Сборка.	Каб.№5	Практическая работа
14				практическое занятие	1	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	Каб.№5	Практическая работа
15				Беседа, практическое занятие	1	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	Каб.№5	План работы
16				практическое занятие	1	Технологический этап проекта.	Каб.№5	Творческая работа
17				практическое занятие	1	Выполнение технологических операций.	Каб.№5	Творческая работа
18				практическое занятие	1	Выполнение технологических операций. Заключительный этап проекта.	Каб.№5	Творческая работа

