

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 17  
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

РАССМОТРЕНО  
на ШМО учителей начальных классов  
протокол от «29» августа 2019 № 1  
руководитель ШМО  
 Полторыхина Н.О.

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического  
совета протокол от «30» августа 2019  
№ 1  
председатель педагогического совета  
 Н.А. Жемчугова



## Рабочая учебная программа

по русскому языку

(наименование учебного предмета/курса)

для 1-4 классов

( I уровень)

(уровень образования /класс)

начального общего образования

Срок реализации 4 года

(срок реализации программы)

Программу составила  
учитель первой квалификационной  
категории Полторыхина Н.О.

г. Узловая  
2019

### **Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку для начальной школы (I-IV классы) составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Примерная основная образовательная программа начального образования (одобрена Федеральным УМО по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
5. Авторская программа учебного предмета «Русский язык». Рабочие программы. УМК «Школа России», авторы Канакина В. П., Горецкий В.Г., Дементьева М. И., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В.; М.: Просвещение, 2015 г.»
6. Положение о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ, составленных на основе ФГОС НОО.
7. Учебный план МБОУ СОШ № 17.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

### ***Цели и задачи курса***

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках),

изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первokлассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно

воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления,

классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе начального общего образования в объеме 658 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте<sup>1</sup> и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на уроки русского языка отводится 153 часа. Разница в количестве часов в рабочей программе и авторской программе (170 ч) объясняется введением курса ОРКСЭ (согласно требованиям ФГОС). В целях предотвращения перегрузки обучающихся, количество часов было сокращено.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных метапредметных, личностных, и предметных результатов.

---

<sup>1</sup> На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

### Личностные универсальные учебные действия

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое

предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

В качестве критериев достижения метапредметных результатов программа определяет сформированность выпускника начальной школы следующих универсальных учебных действий:

- умение отделять известное от неизвестного и высказывать предположение о содержании неизвестного;
- способность определять (принимать) и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств их осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность определять в условиях коллективно-распределённой деятельности наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умения сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,
- фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, составлять тексты в устной и письменной формах; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- умение, использовать знаково-символические средства представления информации (графические, словесные, знаковые) для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение рассматривать собственные мысли и действия со стороны, не считая свою точку зрения единственно возможной; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- сформированность основы понятийного мышления, владение системой изученных предметных и межпредметных понятий и умением действовать на их основе;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Показателями достижения предметных результатов определены следующие специфические для каждой области знаний характеристики деятельности младших

ШКОЛЬНИКОВ:

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
  - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

– применять правила правописания (в объёме содержания курса);

– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определённой орфограммой;

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

– самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### Структура курса

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю)

определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение».

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы

сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфематики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке,

обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением

выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

\*основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

\*орфография и пунктуация;

\* развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
- При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.
- В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах в условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь

внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—шу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика<sup>1</sup>.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена существительные. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст. Признаки текста.** Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте:

к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);

к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

— Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.

7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

## 1 класс

### Обучение грамоте (207 ч<sup>1</sup>)

#### Добукварный период

#### Обучение чтению (14 ч)

**«Азбука» — первая учебная книга.**

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**Речь устная и письменная. Предложение.**

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Роль знаний в жизни человека

**Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).**

**Слово и предложение.**

**Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.**

Выделение слов из предложения. **Различение слова и предложения.**

Различение слова и обозначаемого им предмета.

<sup>1</sup> На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

**Наблюдение над значением слова** Графическое изображение слова в составе предложения. **Работа с предложением выделение слов, изменение их порядка.**

Пословицы о труде и трудолюбии.

**Слог.**

**Слог как минимальная произносительная единица** языка. **Деление слов на слоги.**

Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных

**Ударение.**

Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. **Определение места ударения.** Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

**Звуки в окружающем мире и в речи.**

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Игры и забавы детей.

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.**

**Звуки в словах.**

Интонационное выделение звука на фоне слова. **Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.** Звуковой анализ слова.

**Установление числа и последовательности звуков в слове.**

**Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.**

Гласные и согласные звуки, их особенности.

**Различение гласных и согласных звуков**

Слогообразующая функция гласных звуков. **Различение гласных ударных и безударных.**

Моделирование звукового состава слова.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Природа родного края

**Слог-слияние.**

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.

Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту

**Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки

**Гласный звук [а], буквы А, а.**

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. **Различение звука и буквы: буква как знак звука.**

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.**

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

**Гласный звук [о], буквы О, о.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.**

Взаимопомощь

**Гласный звук [и], буквы И, и.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями

**Гласный звук [ы], буква ы.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика

**Гласный звук [у], буквы У, у.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

**Обучение письму (17 ч)**

***Добукварный период (Обучение чтению + обучение письму)- (31 ч)***

**Пропись — первая учебная тетрадь.** Элементы прописи (обложка, титульный лист).

История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма.

Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме.

Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка.

Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка

руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо

элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров

**Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.**

Подготовка руки к письму. Усвоение гигиенических требований при письме. Разные

типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал,

прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево,

петля), узоров, бордюров

**Письмо овалов и полуовалов.** Подготовка руки к письму. Развитие мелкой

моторики пальцев и свободы движения руки. Правила посадки при письме. Составление

предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом.

Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров

и чередующихся узоров. Классификация предметов

на основе общего признака.

**Рисование бордюров.** Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки

при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по

серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку

**Письмо длинных прямых наклонных линий.** Освоение правил правильной посадки при

письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги,

графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации.

**Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).** Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи

**Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (*н, п*). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.

**Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.**

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*и*). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи

**Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.**

Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи

**Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.** Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи

**Строчная и заглавная буквы А, а.**

Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных.

**Строчная и заглавная буквы О, о.** Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.

**Строчная буква и.**

Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений.

**Заглавная буква И.**

Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием

некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных **Строчная буква ы**. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений. **Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов.**

**Строчная и заглавная буквы У, у**. Сравнение строчной и заглавной букв.

Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Письмо предложений. **Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.**

Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка.

*Букварный период (120 ч)*

**Обучение чтению (53 ч)**

**Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.**

**Различение согласных твёрдых и мягких. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.**

Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (**ориентация на букву, обозначающую гласный звук**).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.

**Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).**

**Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.**

**Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.**

Любовь к Родине. Труд на благо Родины

**Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.**

Особенности артикуляции новых звуков. **Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.**

**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).** Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

**Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.**

Наблюдение над родственными словами.

В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

**Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.**

Чтение слогов с новой буквой. **Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

**Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.** Чтение предложений с интонацией и паузами в

соответствии со знаками препинания

Сельскохозяйственные работы. Труженики села

**Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

**Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.**

**Различение звонких и глухих согласных.**

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

**Практическое овладение диалогической формой речи.**

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

**Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.**

Особенности артикуляции звуков [р], [р'].

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями.

**Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

**Гласные буквы Е, е.**

**Функция буквы –е–.**

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса.

На реке. Речные обитатели

**Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.**

**Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Профессии родителей.

**Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Москва — столица России

**Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. **Понимание**

**прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.**

В зоопарке.

**Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Гласные буквы Я, я.**

**Функция буквы я.**

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. **Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.**

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.**

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.**

**Сочетание ши.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Гласные буквы Ё, ё.**

**Функция буквы –ё.**

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ю, ю.****Функции буквы –ю–.**

Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Гласный звук [э], буквы Э, э.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения

**Мягкий глухой согласный звук [щ’].****Буквы Щ, щ.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.

Отработка техники чтения.

**Русский алфавит. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.**

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Отработка техники чтения.

**Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.****Букварный период****Обучение письму (67 ч)**

**Строчная и заглавная буквы Н, н.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. **Письмо букв,**

**буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.**

Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы

**Строчная и заглавная буквы С, с.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами С, с. **Овладение разборчивым, аккуратным письмом.** Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы

**Заглавная буква С.** Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Интонирование восклицательных предложений. **Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.**

**Строчная и заглавная буквы К, к.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами *К, к*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис

**Строчная и заглавная буквы Т, т.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т*. Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов. **Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений в системе обучения грамоте.**

**Строчная и заглавная буквы Л, л.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л*. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений

**Повторение и закрепление изученного.** Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.

**Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.**

Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. **Знаки препинания в конце предложения.** Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка

**Строчная буква р. Заглавная буква Р.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос

**Строчная и заглавная буквы В, в.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

**Строчная и заглавная буквы Е, е.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [j'э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.

**Строчная и заглавная буквы П, п.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами *П, п*. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

**Строчная и заглавная буквы П, п.** Закрепление изученного. Слово-звуковой анализ слов со звуками [п], [п']. Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися.

**Строчная и заглавная буквы М, м.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов

**Строчная и заглавная буквы З, з.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка.

**Строчная и заглавная буквы З, з.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Строчная и заглавная буквы Б, б.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы

**Строчная и заглавная буквы Д, д.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками.

**Строчная и заглавная буквы Д, д.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки

**Заглавная буква Д.**

Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки

**Строчная и заглавная буквы Я, я.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме.

Письмо слогов и слов с буквами *Я, я*. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а*—*я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме.

**Строчная и заглавная буквы Я, я.** Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я*. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложений.

**Строчная и заглавная буквы Г, г.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [г], [гʼ]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г*. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями.

**Строчная буква ч.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [чʼ]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу*. Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов.

**Заглавная буква Ч.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуком [чʼ]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч*. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих *ча, чу*. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.

**Буква ь.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса *-к-*. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос.

**Строчная и заглавная буквы Ш, ш.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш*. правописа Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих: сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.

**Письмо слогов и слов с изученными буквами.** Сопоставление букв *и, ш, И, Ш*. Слово-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием

**Строчная и заглавная буквы Ж, ж.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж*. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих: сочетание *жи*. Правописание сочетаний *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных).

Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (*Анна — Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко — ниже*). Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»

**Строчная буква ё.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.

**Заглавная буква Ё.** Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания *жи—ши*. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием

**Строчная и заглавная буквы Й, й.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [j']. Письмо слогов и слов с буквой й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда

**Строчная и заглавная буквы Х, х.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с поговорками и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда

**Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.** Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. **Овладение первичными навыками клавиатурного письма.**

Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой.

Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно

**Строчная и заглавная буквы Ю, ю.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слово-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ 'у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю*. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами *Ю, ю*

в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смыслоразличители (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я* — *они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос.

**Строчная и заглавная буквы Ц, ц.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц*. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку

**Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.** Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.

**Строчная и заглавная буквы Э, э.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э*. Указательные местоимения. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах.

**Строчная буква щ.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов *ща, шу*. Письмо слогов и слов с буквой *щ*. **Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ща, шу.** Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием. **Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.**

**Заглавная буква Щ.** Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов *ща, шу*. Правописание сочетаний *ща, шу*. Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ*. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу

**Строчная и заглавная буквы Ф, ф.** Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф*. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором.

**Строчные буквы ь, ъ.** Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь, ъ*. Функция букв *ь, ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел* — *сьел*, *семь* — *сьем*, их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо

под диктовку изученных букв, слогов, слов. **Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.**

**Послебукварный период (36 ч)<sup>1</sup>**  
**Обучение чтению (16 ч)**

Как хорошо уметь читать.

*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Понимание учебного текста.

Одна у человека мать; одна и родина.

*К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Наблюдения над значением слов.

Пословицы и поговорки о Родине.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

*В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

*А. Л.Н. Толстой.* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

*К.И. Чуковский.* Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

*К.И. Чуковский.* Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

*В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

*С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг

*М.М. Пришвин.* Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.

*С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.* Сравнение стихотворений и рассказов. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

Наши достижения. Планируемые результаты изучения

**Систематический курс (50 ч)**

**Наша речь (2 ч)**

Знакомство с учебником.

**Язык и речь**, их значение в жизни людей.

Виды речи (общее представление).

Речь устная и речь письменная (общее представление)

Русский язык — родной язык русского народа.

\*Слова с непроверяемым написанием: *язык, русский язык*

**Текст, предложение, диалог<sup>2</sup> (3 ч)**

**Текст** (общее представление).

Смысловая связь предложений в тексте.

<sup>1</sup> Уроки письма в послебукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

<sup>2</sup> Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

Заголовок текста.

**Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль.

Выделение предложения из речи.

Установление связи слов в предложении.

**Диалог.**

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки

**Слова, слова, слова ...<sup>1</sup> (4 ч)**

**Слово.** Роль слов в речи.

Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.

Тематические группы слов.

Вежливые слова.

Слова однозначные и многозначные (общее представление).

Слова, близкие и противоположные по значению.

Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.

Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

\*Слова с непроверяемым написанием: *ворона, воробей, пенал, карандаш.*

*Развитие речи.* Составление текста по рисунку и опорным словам

**Слово и слог. Ударение (6 ч)**

**Слово и слог (2 ч)**

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).

Деление слов на слоги.

\*Слова с непроверяемым написанием: *лисица (лисичка).*

**Перенос слов (2 ч)**

Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки.* **Использование**

**небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.**

*Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.

Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

**Ударение (общее представление) (2 ч)**

Способы выделения ударения.

Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.

Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Звуки и буквы (34 ч)**

**Звуки и буквы (2 ч)**

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.

Условные звуковые обозначения слов. **Различение гласных и согласных звуков.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *пальто, весело.*

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

**Русский алфавит, или Азбука (2 ч)**

Значение алфавита.

**Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.**

<sup>1</sup> Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

**Использование алфавита при работе со словарями.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *хорошо, учитель, ученик, ученица.*

**Гласные звуки (3 ч)**

Буквы, обозначающие гласные звуки.

Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон—сын*).

**Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.**

Слова с буквой э.

\*Слово с непроверяемым написанием: *деревня.*

*Развитие речи.* Составление развёрнутого ответа на вопрос.

**Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)**

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.

Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).

Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

Работа с орфографическим словарём.

**Проверочный диктант.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *заяц, петух, корова, молоко.*

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

**Согласные звуки (3 ч)**

Буквы, обозначающие согласные звуки.

Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (*точка — бочка*).

Слова с удвоенными согласными.

Буквы **Й** и **И**

Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».

\*Слова с непроверяемым написанием: *класс, классный, дежурный.*

**Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)**

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.

Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**

\*Слово с непроверяемым написанием: *ребята.*

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.

**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.

*Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

**Согласные звонкие и глухие (5 ч)**

Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

**Проверочный диктант.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь*.

*Развитие речи.* Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

### **Шипящие согласные звуки (5 ч)**

Буквы шипящих согласных звуков:

непарных твёрдых **ш, ж**;

непарных мягких **ч, щ**.

\*Слова с непроверяемым написанием: *работа (работать)*.

**Проект «Скороговорки».** Составление сборника «Весёлые скороговорки».

### **Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.**

Применение правил правописания сочетаний чк, чн, чт, нч.

\*Слово с непроверяемым написанием: *девочка*.

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

### **Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.**

Применение правил правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.

\*Слово с непроверяемым написанием: *машина*.

### **Проверочный диктант.**

*Развитие речи.* Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».

### **Заглавная буква в словах (3 ч)**

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). Прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

**Проект «Сказочная страничка»** (в названиях сказок — изученные правила письма).

*Развитие речи.* Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку.

Правила вежливого обращения.

### **Повторение (1 ч)**

## **2 КЛАСС (170 часов)**

### **Наша речь (3 ч)**

#### **Виды речи (2 ч)**

Знакомство с учебником. Язык и речь. Их значение в жизни людей. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющих русским языком.

Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

#### **Диалог и монолог (1 ч)**

Речь диалогическая и монологическая.

#### **Текст (4 ч)**

#### **Текст (2 ч)**

Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Части текста (2 ч)

Построение текста: вступление, основная часть, заключение. **Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).**

Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. *Развитие речи.* Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

#### Предложение (12 ч)

##### Предложение (3 ч)

Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, раз личных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

##### Члены предложения (9 ч)

Главные члены предложения (основа). **Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.** Второстепенные члены предложения (без деления на виды). **Различение главных и второстепенных членов** Предложения распространённые и нераспространённые. Связь слов в предложении. *Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.

#### Слова, слова, слова... (18 ч)

##### Слово и его значение (4 ч)

Номинативная (назывная) функция слова. **Понимание слова как единства звучания и значения.** Слово как общее название многих однородных предметов. **Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова** Развитие речи. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями. **Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.** .

##### Синонимы и антонимы (4 ч)

Представление о синонимах, антонимах.

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Работа с разными словарями. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. *Работа со словарями синонимов и антонимов. Развитие речи.* Изложение текста по данным к нему вопросам.

##### Однокоренные слова (4 ч)

Родственные (однокоренные) слова. **Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».** Корень слова (первое представление). **Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.**

Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.

Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.

##### Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубление представлений) (6 ч)

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоогообразующая роль гласных звуков.

Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.

Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор

**слова.** Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

**Перенос слов по слогам.** Перенос слов. Правила переноса части слова с одной строки на другую.

Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).

*Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

### **Звуки и буквы (59 ч)**

**Звуки и буквы (повторение и углубление представлений) (1ч)**

Различение звуков и букв.

Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

Русский алфавит, или Азбука (3 ч)

Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»).

*Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

**Гласные звуки (повторение и обобщение представлений) (2 ч)**

Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.

Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука - согласный звук [й] и последующий гласный звук. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я:

Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.

Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

**Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч)**

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.

Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Применение правила правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).

Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

*Развитие речи.* Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

**Согласные звуки (повторение и углубление представлений) (1 ч)** Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.

*Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по рисунку.

**Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1ч)"**

**Слова с удвоенными согласными (2 ч)**

Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Развитие речи.*

Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам

Проект «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.

**Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)**

**Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.** Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.

**Мягкий знак (ь) (3 ч)**

Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.

Правописание слов с мягким знаком на конце в середине перед согласным. **Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь.** Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.

Проект «Пишем письмо».

**Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8 ч)**

Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч (4 ч).

Орфоэпические нормы произношения с. с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).

*Развитие речи.* Работа с текстом. **Применение правил правописания сочетаний чк, чн, чт, щн, нч и др.**

Проект «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности. **Буквосочетания жн—ши, ча—ща, чу—щу (4 ч)**

**Применение правил правописания : сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;**

*Развитие речи.* Работа с предложением и текстом.

**Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)**

Звонкие и глухие согласные звуки (парные парные) и их обозначение буквами.

**Правописание слов с парным по глухости - звонкости согласным на конце слова и согласным (14 ч)**

Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в перед согласным и его обозначение буквой на письме. **Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.**

**Применение правила правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.**

Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

**Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)**

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Сопоставление правил и обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.

**Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).**

**Фонетический разбор слова** (проводится при изучении всей темы). **Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный**

*Развитие речи.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам. **Знакомство с жанрами письма и поздравления.**

**Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)**

**Использование на письме разделительного мягкого знака.**

Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа **друзья, ручки.**

Правило написания разделительного мягкого знака в словах.

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по серии рисунков.

**Части речи ( 58 ч)**

**Части речи (2 ч)**

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.

Формирование умений работать с графической информацией.

**Имя существительное (19 ч)**

**Имя существительное как часть речи:** значение и употребление в речи (3 ч).

**Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.**

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.

**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (4ч).** **Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что?**

Формирование представлений о профессиях и людях труда.

**Собственные и нарицательные имена существительные (5 ч).** Выделение имён существительных собственных и нарицательных

Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).

*Развитие речи.* Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

**Число имён существительных (2 ч).**

**Изменение существительных по числам.**

Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*).

Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

**Обобщение знаний** об имени существительном (5 ч).

Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.

Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. **Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное)**

**Глагол (12 ч)**

**Глагол как часть речи** и употребление его в речи (общее представление) (4 ч).

**Значение и употребление в речи.**

Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).

Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины художника.

**Число глагола (2 ч).**

Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (*одеть и надеть*) в речи. \*Слова с непроверяемым написанием: *обед (обедать), магазин*.

**Правописание частицы не с глаголом (1 ч).**

**Обобщение знаний** о глаголе (2 ч).

*Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

**Текст-повествование и роль в нём глаголов (3 ч).**

Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. *Развитие речи.* Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.

**Имя прилагательное (13 ч)**

**Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.** Связь имени прилагательного с именем существительным (6 ч). Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

**Единственное и множественное число имён прилагательных (2 ч).**

**Изменение имён прилагательных по числам.** Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.

**Обобщение знаний** об имени прилагательном (2 ч).

**Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3 ч).**

**Типы текстов: описание.** Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

**Местоимение (4 ч)**

**Местоимение (личное) как часть речи:** его значение, употребление в речи (2 ч).

**Общее представление о местоимении.**

*Развитие речи.*

Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.

Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.

Составление по рисункам текста-диалога.

Формирование *экологических представлений* (природу надо беречь).

**Текст-рассуждение (2 ч).**

**Типы текстов: рассуждение, их особенности.** Структура текста-рассуждения. *Развитие речи.* Работа с текстом.

**Предлоги (6 ч)**

Роль предлогов в речи.

**Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.**

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Раздельное написание предлогов с другими словами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений.**

*Развитие речи.* Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.

**Проверочная работа.**

**Проект «В словари — за частями речи!».**

Контрольный диктант

**3 КЛАСС (170 часов)****Язык и речь (2 ч)****Наша речь и наш язык (2 ч)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

*Развитие речи.* Составление текста по рисунку. \*Слова с непроверяемым написанием: *праздник, вместе.*

**Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)**

**Текст** (повторение и углубление представлений о тексте) (2 ч)

Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

\*Слова с непроверяемым написанием: *орех.*

**Предложение** (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1 ч)

*Развитие речи.* Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины.

**Виды предложений по цели высказывания** (повествовательные, вопросительные, побудительные) и **по интонации** (восклицательные и невосклицательные) (3 ч).

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Знаки препинания в конце предложений.

\*Слова с непроверяемым написанием: *овёс.* Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

**Предложения с обращением** (общее представление) (1 ч). Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

*Развитие речи.* Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

**Состав предложения** (повторение и углубление представлений) (3 ч).

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). \*Слова с непроверяемым написанием: *восток (восточный).*

Разбор предложения по членам. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

**Простое и сложное предложения (общее представление) (2 ч).**

**Различение простых и сложных предложений.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *заря*.

Запятая внутри сложного предложения.

**Словосочетание (2 ч) Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).** Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. **Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *пшеница*.

**Развитие речи. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.**

Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

**Слово в языке и речи (19 ч)**

**Лексическое значение слова** (повторение и углубление представлений о слове) (2 ч)  
**Понимание слова как единства звучания и значения.** Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения. **Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах.** \*Слова с непроверяемым написанием: *альбом, погода*.

Работа с разными словарями: толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.

**Омонимы (1 ч).**

Использование омонимов в речи. Представление об омонимах,

\*Слова с непроверяемым написанием: *понедельник*.

**Слово и словосочетание (1ч) Фразеологизмы (2 ч).**

Представление о фразеологизмах.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

\*Слова с непроверяемым написанием: *ракета*. Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

**Развитие речи.** Подробное изложение с языковым анализом текста.

**Части речи (5 ч)**

**Части речи.** **Обобщение и углубление представлений** об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3 ч).

\*Слова с непроверяемым написанием: *трактор, чёрный*.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

**Развитие речи.** Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

**Имя числительное (общее представление) (2 ч).**

Числительное. Общее представление о числительных.

\*Слова с непроверяемым написанием: *восемь, четыре, вторник, среда*.

**Однокоренные слова (1ч)**

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. **Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *картофель*.

**Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений) (7 ч)**

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания **жи— ши. ча—ща, чу—щу**) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

\*Слова с непроверяемым написанием: *овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.*

*Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное.* Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

**Проект «Рассказ о слове».**

### **Состав слова (16 ч)**

#### **Корень слова (3 ч)**

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. *Сложные слова.*

Работа со словарём однокоренных слов. \*Слова с непроверяемым написанием: *столица.*

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

*Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).*

#### **Формы слова. Окончание (3 ч)**

*Выделение в словах с однозначными выделяемыми морфемами окончания, корня.*

\*Слова с непроверяемым написанием: *обед, ужин.*

#### **Приставка (3 ч) Суффикс (3 ч)**

*Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлогов от приставок*

*Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): сочинение-описание.* Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

#### **Основа слова (1ч)**

*Разбор слова по составу.* Знакомство со словообразовательным словарём.

#### **Обобщение знаний о составе слова (3 ч)**

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. *Различение изменяемых и неизменяемых слов.*

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов. *Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса,* основы.

\*Слова с непроверяемым написанием: *пирог, шоссе.*

*Развитие речи.* Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

**Проект «Семья слов».** *Наблюдение над значением слова.*

### **Правописание частей слова (29 ч)**

**Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1 ч).**

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. *Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.* Слова с непроверяемым написанием: *четверг.*

**Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч).**

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. \*Слова с непроверяемым написанием: *север, берег.*

**Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (5 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *пороша.*

**Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч).** Применение правила правописания: непроизносимые согласные. \*Слова с непроверяемым написанием: *чувство, лестница, интересный.*

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными.

**Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.*

**Правописание суффиксов и приставок (4 ч). Правописание приставок и предлогов (3 ч).** Применение правила правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.

\*Слова с непроверяемым написанием: *желать.*

**Правописание слов с разделительным твёрдым знаком ь (5 ч).**

Использование на письме разделительных ь и ы. Применение правила правописания: разделительные ь и ы.

*Развитие речи.* Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

### **Части речи (76 ч)**

**Части речи (повторение и углубление представлений) (1ч)**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз (общее представление). Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное (30 ч)**

**Повторение и углубление представлений (8 ч)**

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Словообразование имён существительных.

Представление об устаревших словах в русском языке.

*Развитие речи.* Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

\*Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды.*

**Проект «Тайна имени».**

Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

**Число имён существительных (2 ч)**

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).

*Развитие речи.* Работа с текстом. Письмо по памяти.

**Род имён существительных (7 ч)**

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). \*Слова с непроверяемым написанием: *кровать.*

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь)

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.

**Падеж имён существительных (12 ч)****Изменение имён существительных по падежам.**

**Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.** Неизменяемые имена существительные.\* Слова с непроверяемым написанием: *рябина.* '

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж.

Родительный падеж.

Дательный падеж.

Винительный падеж.

Творительный падеж.

Предложный падеж.

Формирование представлений о трудолюбии мастерстве.

\*Слова с непроверяемым написанием: *рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом.*

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.

**Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) (3ч)**

Работа с таблицей «Признаки падежей».

Начальная форма имени существительного. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Морфологический разбор имен существительных.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *вокруг.*

*Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

**Проект «„Зимняя" страничка».****Имя прилагательное (19 ч)****Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)**

Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

*Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.*

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

**Текст-описание (2 ч).**

Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле.

Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. **Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).**

*Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля « Царевна-Лебедь».

\*Слова с непроверяемым написанием: *приветливый, ромашка, растение. Красная площадь, Московский Кремль.*

**Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных (4 ч).**

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).

\*Слова с непроверяемым написанием: *сирень*.

### **Число имён прилагательных (2 ч).**

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

\*Слова с непроверяемым написанием: *поэт, гвоздика, животное*.

### **Падеж имён прилагательных (общее представление) (2 ч).**

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на **-ий, -ья, -он, -ин**, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

**Обобщение знаний** об имени прилагательном (6 ч).

**Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

### **Морфологический разбор имени прилагательного.**

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».

### **Проект «Имена прилагательные в загадках»**

#### **Местоимение (5 ч)**

**Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.**

Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений. \*Слова с непроверяемым написанием: *одуванчик, воскресенье*.

Формирование бережного отношения к природе.

#### **Проверочная работа.**

*Развитие речи.* Составление письма.

#### **Глагол (21ч)**

##### **Повторение и углубление представлений о глаголе (4 ч)**

Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

\*Слова с непроверяемым написанием: *завтрак (завтракать)*.

*Развитие речи.* Составление текста по сюжетным рисункам.

##### **Формы глагола**

**Начальная (неопределённая) форма глагола.** Глагольные вопросы: **что делать?** и **что сделать?** (2 ч).

**Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать?**

\*Слова с непроверяемым написанием: *песок*.

##### **Число глаголов (2 ч)**

**Изменение глаголов по числам в настоящем и будущем времени.**

*Развитие речи.* Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

##### **Времена глагола (5 ч).**

**Изменение глаголов по временам:** настоящее, прошедшее, будущее время.

\*Слова с непроверяемым написанием: *квартира, герой, солдат*.

*Развитие речи.* Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

##### **Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).**

**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.**

Родовые окончания глаголов (**-а, -о**).

*Развитие речи.* Составление предложений и текста. **Знакомство с основными видами сочинений: сочинение-повествование.**

**Правописание частицы НЕ с глаголами (2 ч).**

**Применение правила правописания:** раздельное написание частицы не с глаголами.

**Частица. Частица не, её значения**

**Обобщение знаний о глаголе (4 ч)..**

**Морфологический разбор глаголов.**

Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.

*Развитие речи.* Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»

**Проект «Имена прилагательные в загадках»**

**Повторение (14 ч)**

#### **4 КЛАСС (153 ч)**

##### **Повторение (11 ч)**

##### **Наша речь и наш язык (1 ч)**

Диалогическая и монологическая речь.

«Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова извинения и др. Нормы речевого этикета. **Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).**

Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

*Развитие речи.* Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

"Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.

##### **Текст (3 ч)**

(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)

**Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста,** тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам.

**Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).**

**Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).** Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.

Развитие чувства ответственности за порученное дело.

\*слова с непроверяемыми написанием: каникулы

**Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.**

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

*Развитие речи.* Составление устного рассказа на выбранную тему. **Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): сочинение-повествование**

##### **Предложение (3 ч).**

(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений **по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.** Знаки препинания в конце предложений. \*Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство.

##### **Обращение (1ч).**

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.

Знаки препинания в предложениях с обращением. Применение правила пунктуации: запятая при обращении в предложениях.

### **Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2 ч).**

Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Моделирование предложений.

Разбор предложения по членам предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

#### **Словосочетание (1ч)**

*Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* . \*Слова с непроверяемым написанием: *горизонт*.

*Развитие речи.* Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам. **Знакомство с основными видами изложений (без заучивания учащимися определений): изложение выборочное.**

### **Предложение (9 ч)**

#### **Однородные члены предложения (5 ч)**

Представление о предложениях с однородными членами.

Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**и, а, но**). **Союзы и, а, но, их роль в речи.**

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. **Применение правила пунктуации: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами**

Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. **Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.**

Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. \*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины **И. И.** Левитана «Золотая осень».

#### **Простые и сложные предложения (4 ч)**

**Различение простых и сложных предложений.** Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. **Применение правил правописания и пунктуации: запятая между частями в сложном предложении.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *прекрасный*. *Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

**Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение с элементами сочинения.**

### **Слово в языке и речи (18 ч)**

#### **Лексическое значение слова (3 ч)**

*(Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.)*

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

*Слова с непроверяемым написанием:* библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.

Значение изобразительно-выразительных средств языка.

*Развитие речи.* Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму. **Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.**

#### **Состав слова (9 ч)**

(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)

#### **Значимые части слова (3 ч).**

Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. **Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы.** Различение изменяемых и неизменяемых слов. **Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.** Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.

Моделирование слова с определённым составом. \*Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм*

#### **Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4ч).**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. *Применение правил правописания и пунктуации: е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

#### **Правописание Ъ и ь в разделительных знаков (2 ч).**

#### **Использование орфографического словаря.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.*  
*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

#### **Части речи (6 ч)**

Повторение и углубление представлений о частях речи (3 ч).

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.*

Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

#### **Наречие (общее представление) (3 ч).**

**Значение и употребление в речи.** \*Слова с непроверяемым написанием: *вперед, медленно, вчера, теперь, завтра.*

*Развитие речи.* Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

#### **Имя существительное (39 ч)**

#### **Изменение по падежам (5 ч)**

**Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.** Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

\*Слова с непроверяемым написанием: *телефон, аллея.*

#### **Три склонения имён существительных (7 ч)**

**Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.**

**Словообразование имён существительных.**

1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1 -го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *беседа, беседовать*.

*Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

"Слова с непроверяемым написанием: *агроном*.

3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *пейзаж, портрет*.

Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

\*Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.

**Обобщение знаний об имени существительном (2 ч).**

**Морфологический разбор имён существительных.**

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

I

Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.

**Проект «Говорите правильно!».**

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч).**

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч). Родительный падеж (2 ч).

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (2 ч). Дательный падеж (2 ч). Творительный падеж (2 ч).

*Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.* Предложный падеж (2 ч).

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6 ч).

**Применение правила правописания безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин)**

Слова с непроверяемым написанием: *портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр*.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (7ч).**

Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 ч).

Именительный падеж (1 ч).

Родительный падеж (2ч).

Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 ч).

Дательный, творительный, предложный падежи (2 ч).

**Имя прилагательное (28 ч)**

**Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)**

**Значение и употребление в речи.** Словообразование имён прилагательных.

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). *Словообразование имён прилагательных.*

**Начальная форма имён прилагательных.**

\**Слова с непроверяемым написанием:* автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.

*Развитие речи.* Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

**Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина».**  
**Изменение по падежам имён прилагательных (2 ч)**

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

*Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.*

*Развитие речи.* Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Правописание падежных окончаний имён прилагательных

**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10 ч).**

**Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён прилагательных.**

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

\**Слова с непроверяемым написанием:* правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч).**

**Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён прилагательных.**

Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. ).\**Слова с непроверяемым написанием:* экскурсия, вагон, кастрюля, издалека.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

**Склонение имён прилагательных во множественном числе (4 ч).**

Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. "Слова с непроверяемым написанием: *салют, ботинки, богатство.* Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

**Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч).**

**Морфологический разбор имён прилагательных.**

*Развитие речи.* Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». **Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): сочинение-рассуждение.**

### **Личные местоимения (6 ч)**

**Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) (1 ч)**

Роль личных местоимений в речи. **Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.**

#### **Правописание местоимений (5 ч)**

**Склонение личных местоимений** 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Правописание косвенных форм личных местоимений, **раздельное написание предлогов с личными местоимениями.**

\*Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.

Морфологический разбор личных местоимений.

Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

*Развитие речи.* Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.

### **Глагол (32 ч)**

**Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)**

Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.

#### **Неопределённая форма глагола (4 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу. Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

*Развитие речи.* Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола

**Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (5 ч).**

Лицо и число глаголов.

Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. **Мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь)**

\*Слова с непроверяемым написанием: сеялка.

*Развитие речи.* Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

#### **I и II спряжение глаголов (3 ч).**

Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

#### **Правописание глаголов**

#### **Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч)**

**Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение) с безударными личными окончаниями. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *назад, вперёд*.

### **Правописание возвратных глаголов (3 ч).**

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.

Правописание **-тся** и **-ться** в возвратных глаголах. **Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании –ться.**

*Развитие речи.* Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

### **Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч).**

**Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.** Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.

Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

*Развитие речи.* Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

**Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): сочинение-рассуждение.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *свобода, здесь*.

### **Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)**

#### **Морфологический разбор глаголов.**

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста

### **Повторение (10 ч)**

## Обучение грамоте (207 ч<sup>1</sup>)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся <sup>2</sup>	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i><b>Добукварный период (31 ч)</b></i>			
<b>Обучение чтению (14 ч)</b>		<b>Обучение письму (17 ч)</b>	
<b>Урок 1 (с. 4—5).</b> <b>«Азбука» — первая учебная книга.</b>  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как	<b>Урок 1 (с. 3—6).</b> <b>Пропись — первая учебная тетрадь.</b> Элементы прописи (обложка, титульный лист). История	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой

<sup>1</sup> На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

<sup>2</sup> В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы учебника и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

<p>книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p>становления и развития письменности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров</p>	<p>на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец</p>
<p><b>Урок 2</b> (с. 6—7). <b>Речь устная</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение</p>	<p><b>Урок 2</b> (с. 7—8). <b>Рабочая</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение</p>

<p><b>и письменная. Предложение .</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Роль знаний в жизни человека</p> <p><b><u>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность обращение с просьбой).</u></b></p>	<p>под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов</p>	<p><b>строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b></p> <p>Подготовка руки к письму.</p> <p><b><u>Усвоение гигиенических требований при письме.</u></b></p> <p>Разные типы штриховки.</p> <p>Обводка предметов по контуру.</p> <p>Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
---	---	--	---

	(ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке		
<p><b>Урок 3</b> (с. 8—9).</p> <p><b>Слово и предложение.</b> <b><u>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</u></b> Выделение слов из предложения. <b><u>Различение слова и предложения</u></b> Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p><b><u>Наблюдение над значением слова</u></b> Графическое изображение слова в составе предложения. <b><u>Работа с предложением выделение слов, изменение их порядка.</u></b></p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуовалов.</b> Под-готовка руки к письму. <b><u>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.</u></b> Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам. <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>

	<p>учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p>Урок 4 (с. 10—11). Слог.</p> <p><u>Слог как минимальная произносительная единица языка.</u> <u>Деление слов на слоги.</u> Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов,</p>	<p>Урок 4 (с. 11—12). <b>Рисование бордюров.</b> Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова. <b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку,</p>

<p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>предметов в группу по общему признаку</p>	<p><b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок. <b>Инсценировать</b> сказку «Колобок». <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
		<p><b>Урок 5</b> (с. 13—14). <b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведе</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление</p>

		ние эпизода сказки по иллюстрации	движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его. <b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда). <b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе
<p><b>Урок 5</b> (с. 12—13). <b>Ударение.</b></p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. <b><u>Определение места ударения.</u></b> Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотнош</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый</p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17). <b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением м внизу (влево).</b> <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением м внизу (вправо).</b> <b><u>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве в классной доске.</u></b> Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p>

<p>ения в дружной семье</p>	<p>предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.  <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки.  <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>е в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в парах.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 6</b> (с. 14—15).  <b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Игры и забавы детей.  <u><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам,</b></u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.  <b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки.  <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.          Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.  <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  <b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.  <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.  <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20).  <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b>  <b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b>          Соблюдение правил посадки при письме.          Рисование бордюров.          Штриховка и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.          Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Писать</b> короткую наклонную линию с</p>

<p><u>по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u></p>	<p>своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.  <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами.  <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>обводка предметных рисунков.  Составление рассказов по иллюстрация м прописи</p>	<p>закруглением вверху (влево).  <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p>Урок 7 (с. 16—17).  <b>Звуки в словах.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. <u>Звуки речи.</u>  <u>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</u>  Звуковой анализ слова.</p> <p><u>Установление числа и последовательности звуков в слове.</u>  <u>Сопоставление слов, различающихся одним или</u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.  <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.  <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему)</p>	<p>Урок 8 (с. 21—23).  <b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</b>  <b>Письмо коротких наклонных линий.</b>  Соблюдение правил правильной посадки при письме.  Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, л</i>). Сравнение элементов письменных и печатных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.  <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.  <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.  <b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.  <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой</p>

<p><b><u>несколькими звуками.</u></b> Гласные и согласные звуки, их особенности. <b><u>Различение гласных и согласных звуков</u></b> Слогообразующая функция гласных звуков. <b><u>Различение гласных ударных и безударных.</u></b> Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоговыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ. <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрации м прописи</p>	<p>анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p>Урок 8 (с. 18—19).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>	<p>Урок 9 (с. 24—26).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>

<p><b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить и называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного</p>	<p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.</b></p> <p><b>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>).</p> <p>Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе</p>
--	---	---	---

	<p>поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
		<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29).</p> <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</b></p> <p><b>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</b></p> <p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по</p>

		<p>учащимся букв (<i>п, з, т</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p>Урок 9 (с. 20—21). <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> <u>Различение гласных и согласных звуков</u> Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.  Любимые сказки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью</p>	<p>Урок 11 (с. 30—32). <b>Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз.</b> <b>Письмо полуovalов, их чередование.</b> <b>Письмо ovalов.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>е</i>). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверх и вниз (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>). <b>Писать</b> полуovalы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. <b>Писать</b> ovalы, не выходя за рабочую строку. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p>

	<p>схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> свои самые любимые сказки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.</p> <p><b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	<p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить и применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 10</b> (с. 22—25).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>	<p><b>Урок 12</b> (пропись)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>

<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. <b><u>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</u></b> Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p><b><u>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</u></b></p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p><b>Соотнести</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при</p>	<p>№ 2, с. 3—4).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p><b><u>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</u></b></p> <p><b><u>Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].</u></b></p> <p>Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотнести</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы</p>
--	---	--	--

	<p>выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p>группе</p>
<p><b>Урок 11</b> (с. 26—29). <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристик а.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p><u><b>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам,</b></u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный. <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов</p>	<p><b>Урок 13</b> (с. 5—6). <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>О,</i></p>

<p><u>по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</u></p> <p>Взаимопомощь</p>	<p>со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p><b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>именах собственных</p>	<p><i>о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
---	---	---------------------------	--

<p><b>Урок 12</b> (с. 30—33). <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристик а.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения</p>	<p><b>Урок 14</b> (с. 7). <b>Строчная буква и.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p>
---	--	--	--

	<p>со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p><b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте</p>		<p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	---	--	--

	<p>букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
		<p><b>Урок 15</b> (с. 8).</p> <p><b>Заглавная буква И.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Слогов-звуковой анализ слов со звуком [и].</p> <p>Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>И</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>И</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>И</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.</p>

			<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 13</b> (с. 34—37). <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристики нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в</p>	<p><b>Урок 16</b> (с. 9—10). <b>Строчная буква ы.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений . <b><u>Знакомство с правилами правописания и их</u></b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе</p>

<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p><b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд.</p> <p><b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты</p>	<p><b><u>применение:</u></b> <b><u>раздельное</u></b> <b><u>написание</u></b> <b><u>слов.</u></b></p>	<p>письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и</i>, <i>ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
---	---	---	--

	<p>совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>Уроки 14</b> (с. 38—41).</p> <p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристики ка нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>У, у</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по</p>	<p><b>Урок 17</b> (с. 11—13).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у].</p> <p>Письмо предложений</p> <p>· : <b><u>Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложени я, в именах собственных</u></b></p> <p>· Закрепление изученных звуков и букв.</p> <p>Взаимооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>У, у</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>У, у</b> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>У, у</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте,</p>

	<p>сюжетной картинке.  <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.  <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).  <b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.  <b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы У, у с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.  <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
<b>Букварный период (120 ч)</b>			
<b>Обучение чтению (53 ч)</b>		<b>Обучение письму (67 ч)</b>	
<p><b>Урок 15</b> (с. 42—45).  <b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> рассказ по</p>	<p><b>Урок 18</b> (с. 14—15).  <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b>  <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические</p>

<p><u>Различение согласных твёрдых и мягких.</u> <u>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</u> <u>Различение звуков и букв.</u> <u>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.</u></p> <p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (<u>ориентация на букву, обозначающую гласный звук</u>). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и</p>	<p>сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p>	<p>строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. <u>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</u> Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p>правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Н, н</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их,</p>
--	---	--	---

<p>орфоэпически м.</p> <p><b><u>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</u></b></p> <p><b><u>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</u></b></p> <p><b><u>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</u></b></p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все</p>	<p><b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
---	---	---

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p>изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>Урок 16</b> (с. 46—49).</p> <p><b>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p><b><u>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</u></b></p> <p><b><u>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</u></b> Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p><b><u>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии</u></b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с.</b></p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с</p>	<p><b>Урок 19</b> (с. 16).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <b>С, с.</b> <b><u>Овладение разборчивым и аккуратным письмом.</u></b></p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Деформированное предложение.</p> <p>Запятая в деформированном предложении.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>С, с.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>С, с</b> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>С, с</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>С, с</b> с образцом.</p>

<p><b><u>и со знаками препинания.</u></b></p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p><b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p>	<p>Письмо под диктовку.</p> <p>Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение:</p> <p><b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
---	---	--	---

	<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
		<p><b>Урок 20</b> (с. 17).  <b>Заглавная буква С.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте,</p>

		<p>теме. Интонирование восклицательных предложений . <u>Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенически х требований к этому виду учебной работы.</u></p>	<p>ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 17</b> (с. 50—53). <b>Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b></p> <p>Чтение слогов с новой буквой. <u>Плавное слоговое чтение и чтение цельми словами со скоростью, соответству ющей индивидуальн ому темпу ребёнка.</u></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния.</p>	<p><b>Урок 21</b> (с. 18—19). <b>Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого- звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слов и слов с буквами <i>К, к</i>. Заглавная буква в именах собственных. Списывание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>К, к</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>К, к</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>К, к</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную согласную</p>

<p>и короткого текста.</p> <p><b><u>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной скорости чтения</u></b></p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Трудники села</p>	<p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p><b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <b>а, о, у, ы</b> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <b>и</b> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные</p>	<p>предложений .</p> <p>Повествовательная и восклицательная интонация.</p> <p>Оформление интонации на письме.</p> <p>Интонирование различных предложений . Границы предложения.</p> <p>Дефис</p>	<p>букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>К, к</b> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	---	--	---

	<p>значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>Урок 18—19</b> (с. 52—59).  <b>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.  <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.  <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний.  <b>Характеризовать</b> новые звуки.  <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p>	<p><b>Урок 22—23</b> (с. 20—21).  <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’].  Письмо слогов и слов с буквами Т, т.  Списывание предложений с письменного шрифта.  Списывание с письменного шрифта.  Создание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе</p>

художников	<p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сотносить</b> текст и картинки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p>	<p>письменных текстов.</p> <p><u><b>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений в системе обучения грамоте.</b></u></p>	<p>письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Т, т</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
------------	---	---	--

	<p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
<p><b>Урок 20</b> (с. 60—65). <b>Согласные звуки</b> [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>. <b><u>Различение звонких и глухих согласных.</u></b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p>	<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24). <b>Строчная и заглавная буквы Л, л</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой</p>

<p>прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p><b><u>Практическое овладение диалогической формой речи.</u></b></p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p><b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	<p>Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p>буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	---	--

	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
		<p><b>Урок 25</b> (с. 22, 25). <b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. <b><u>Усвоени</u></b> <b><u>е приёмов и последовательности правильного списывания текста.</u></b></p> <p>Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений . <b><u>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</u></b> Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>

		предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	
<p><b>Урок 21</b> (с. 66—69). <b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р’].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение</p>	<p><b>Урок 26</b> (с. 26—27). <b>Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова, предложения. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Перекодировать</b> звукофонемную форму в</p>

	<p>слова в контексте.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.  <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>		<p>буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  <b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
<p>Урок 22 (с. 70—73).  <b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>	<p>Урок 27 (с. 28—30).  <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слогово-звуковой анализ слов со звуками</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p>

<p>словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>[в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i>. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Конструировать</b> буквы <i>В, в</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <i>В, в</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>В, в</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
Урок 23 (с. 74)	Принимать	Урок 28 (с.	Принимать учебную

<p>—79).</p> <p><b>Гласные буквы <i>E, e</i>.</b></p> <p><b><u>Функция буквы <i>–e</i>.</u></b></p> <p>Буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>e</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p> <p><b><u>Формировани</u></b></p> <p><b><u><i>e</i> навыка</u></b></p> <p><b><u>слогового</u></b></p> <p><b><u>чтения</u></b></p> <p><b><u>(ориентация</u></b></p> <p><b><u>на букву,</u></b></p> <p><b><u>обозначающую</u></b></p> <p><b><u>гласный</u></b></p> <p><b><u>звук).</u></b></p> <p><b><u>Плавное</u></b></p> <p><b><u>слоговое</u></b></p> <p><b><u>чтение и</u></b></p> <p><b><u>чтение</u></b></p> <p><b><u>цельми</u></b></p> <p><b><u>словами со</u></b></p> <p><b><u>скоростью,</u></b></p> <p><b><u>соответству</u></b></p> <p><b><u>ющей</u></b></p> <p><b><u>индивидуальн</u></b></p> <p><b><u>ому темпу</u></b></p> <p><b><u>ребёнка.</u></b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>e</i>.</p> <p><b>Называть</b> особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивые</i> — <i>красивые</i>).</p> <p><b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>e</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в</p>	<p>31—32).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы <i>E, e</i>.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p>Двойная роль буквы <i>e</i>.</p> <p>Обозначение буквой <i>e</i> мягкости предыдущего согласного на письме.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>E, e</i>. Бордюры.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.</p> <p>Дополнение текста своим предложением.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и</p>	<p>задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>E, e</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>E, e</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>E, e</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>E, e</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное,</p>
---	--	---	--

<p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>словах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением. <b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Распространять</b> предложения. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>1</sup>. <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое</p>	<p>интонации.</p>	<p>восклицательное и повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	--	-------------------	--

<sup>1</sup> В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

	<p>слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>Урок 24</b> (с. 80—85). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b> <b><u>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</u></b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е.</b> <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p>	<p><b>Урок 29</b> (пропись № 3, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами <b>П, п.</b> Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>П, п.</b> <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>П, п</b> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <b>П, п</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>П, п</b> с образцом.</p>

	<p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p><b>Урок 30</b> (пропись № 3, с. 5).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Закрепление изученного.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами П, п. Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант,</p>

		<p>словами по смыслу.  Оформление границ предложения.  Списывание с печатного шрифта.  Письменный ответ на вопрос.  Работа по развитию речи:  составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p><b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),  <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы П, п с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.  <b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.  <b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в</p>
--	--	---	--

			ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Уроки 25—26</b> (с. 86—91). <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые</p>	<p><b>Уроки 31—32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы М, м с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения,</p>

	<p>вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 27—28</b> (с. 92—97).  <b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  <u><b>Понимание прочитанног</b></u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.).  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах.  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].  <b>Наблюдать</b> над словами с</p>	<p><b>Уроки 33—34</b> (с. 9—10).  <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’].  Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно.  Дополнение предложений словами по смыслу.  Оформление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.  <b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму</p>

<p><u>о текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</u></p> <p>В зоопарке</p>	<p>буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений . Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p>изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>З, з</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p><b>Урок 35</b> (с. 11).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b></p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Работа по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>З, з</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>З, з</i> в соответствии с образцом.</p>

		<p>развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. <b><u>Письмо под диктовку слов и предложени й, написание которых не расходится с их произношени ем.</u></b></p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно. <b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. <b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 29—31</b> (с. 98—105). <b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b> <b>Сопоставлен</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b></p>	<p><b>Уроки 36—38</b> (с. 12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы,</p>

<p><b>ие слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковую состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Б, б</i>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа существительного.</p> <p>Единственно е и множественное число существительных (один — много).</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Б, б</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Б, б</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>Б</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Б, б</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с</p>
--	---	--	---

	<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 32</b> (с. 106—109).</p> <p><b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа существитель</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой</p>

	<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>ного.</p> <p>Единственно е и множественное число существительных (один — много).</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений . Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок</p>
		<p><b>Урок 40</b> (с. 18).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b></p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа существительного.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму</p>

		<p>Единственно е и множественн ое число существитель ных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использовани ем поговорки</p>	<p>изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Урок 33</b> (с. 110—111). <b>Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д.</i></b> <b>Сопоставлен ие слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т.</i></b></p> <p>Формировани е навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д.</i> <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую</p>	<p><b>Урок 41</b> (с. 19). <b>Заглавная буква <i>Д.</i></b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существитель</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д.</i> <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе</p>

<p>чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>ного. Единственно е и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p>письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные — названия городов. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>
<p><b>Уроки 34—36</b> (с. 112—119). <b>Гласные буквы Я, я.</b> <b><u>Функция буквы я.</u></b> Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в</p>	<p><b>Уроки 42—44</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в</p>

<p>на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слогово-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'a], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i></p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Слогово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [j'a]. Двойная роль буквы <i>я</i>. Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <i>а—я</i> твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p>соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слогово-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [j'a]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>. <b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	---

	<p>гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
		<p><b>Урок 45</b> (с. 22—23).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].</p> <p>Двойная роль буквы <i>я</i>.</p> <p>Обозначение буквами <i>а, я</i> твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры.</p> <p>Антиципация .</p> <p>Многозначность слов.</p> <p>Списывание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные</p>

		<p>слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения</p>	<p>буквы <i>Я, я</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'а], [’а].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.  <b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'а] в начале слова и после гласной.  <b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>
<p><b>Уроки 37—38</b> (с. 120—125).  <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  <u><b>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворен</b></u></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.  <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p>	<p><b>Уроки 46—47</b> (с. 24—26).  <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].  Письмо слогов и слов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Г, г</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте,</p>

<p><b>ий.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>с буквами <i>Г</i>, <i>г</i>. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p>ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Г</i>, <i>г</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Интонировать</b> предложения различных видов. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
--	--	--	--

<p><b>Уроки 39—40</b> (с. 4—9). <b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Уроки 48—49</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание <i>е ча, чу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного. Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ч</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. <b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
--	--	---	--

		<p><b>Урок 50</b> (с. 29).</p> <p><b>Заглавная буква Ч.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч.</p> <p><b><u>Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ча, чу.</u></b></p> <p>Правописания имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».</p> <p>Работа с пословицей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями ча, чу.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.</p> <p><b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи.</p> <p>Оценивать свои</p>
--	--	---	--

			достижения на уроке
<p><b>Уроки 41—42</b> (с. 10—15). <b>Буква <u>ь</u> как <u>показатель мягкости предшествующего согласного звука</u>.</b></p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Оглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p><b>Уроки 51—52</b> (с. 30—32). <b>Буква <i>ь</i></b>. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с <i>ь</i>. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ь</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. <b>Обозначать</b> начало</p>

	<p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 43—44</b> (с. 16—23).  <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук.  <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p>	<p><b>Уроки 53—54</b> (пропись № 4, с. 3—4).  <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i>. правописа <b><u>Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих: ши.</u></b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ш, ш</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  <b>Писать</b> правильно имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок</p>

	<p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Правописание имён собственных.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Работа с пословицей.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Самооценка.</p> <p>Шкала самооценки</p>	<p>слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 55</b> (пропись № 4, стр. 5).</p> <p><b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b></p> <p>Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i>. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i>, запись слов с <i>ши</i> под диктовку.</p> <p>Анализ предложений . Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений . Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации , запись 2—3-х</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2</p>

		предложений с комментированием	предложения после предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с комментированием. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i> . <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
<p><b>Уроки 45—46</b> (с. 24—29). <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за</p>	<p><b>Уроки 56—57</b> (пропись № 4, с. 6—9). <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i>. <b><u>Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих:</u></b> сочетание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Ж, ж</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Ж, ж</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. <b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Писать</b> слоги, слова с</p>

	<p>артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чужи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>жи.</b></p> <p>Правописание е сочетаний <i>жи, же</i>.</p> <p>Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово.</p> <p>Правописание е имён собственных (имён людей и кличек животных).</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Наращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна</i> — <i>Жанна</i>).</p> <p>Образование простой сравнительно й степени наречий по образцу (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p>Работа с пословицей.</p> <p>Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
--	---	--	---

<p><b>Уроки 47—48</b> (с. 30—33).  <b>Гласные буквы Ё, ё.</b>  <b>Функция буквы –ё-.</b>  Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b></p>	<p><b>Уроки 58—59</b> (пропись № 4, с. 10—11).  <b>Строчная буква ё.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [j'о].  Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной.  Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о.  Письмо слогов и слов с буквой ё.  Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё.  Правописание е сочетаний <i>жи—ши</i>.  Оглушение звука [ж] на конце слова.  Подбор проверочных слов.  Списывание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.  <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].  <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.  <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.  <b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.  <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с</p>
---	---	---	---

	<p>слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>.  <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.  <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>.  <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.  <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>с печатного шрифта.  Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.  Запись предложений, оформление границ.  Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p>печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 60</b> (пропись № 4, с. 12).  <b>Заглавная буква Ё.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'o], [’o].  Двойная роль йотированного <i>ё</i> в начале</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ё, ё</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её</p>

		<p>слова и после гласной.</p> <p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, твёрдости предыдущего согласного буквой <i>о</i>.</p> <p>Письмо предложений , содержащих слова с буквой <i>ё</i>.</p> <p>Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой <i>ё</i>.</p> <p>Правило правописания <i>жи—ши</i>.</p> <p>Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Запись предложений , оформление границ.</p> <p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к</p>	<p>соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ё</i>, <i>ё</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой <i>ё</i>, а твёрдость предыдущего согласного буквой <i>о</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёриш — ериши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно <b>обозначать</b> эти звуки в конце слова, <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале</p>
--	--	---	--

		каждой из них одного предложения с комментированием	самооценки
<p><b>Урок 49</b> (с. 34—37). <b>Звук [j’], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук [j’]</b> в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слогу-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>	<p><b>Урок 61</b> (пропись № 4, с. 13—14). <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогу-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>. <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу. <b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слогу-звуковой анализ слов со звуком [j’]. <b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки,</p>

	<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>поговоркой. Запись предложений , оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>толковать</b> поговорку. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 50—52</b> (с. 38—45). <b>Согласные звуки</b> [х], [х’], буквы <i>Х, х</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [х] и [х’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного</p>	<p><b>Уроки 62—64</b> (с. 15—17). <b>Строчная и заглавная буквы Х, х</b>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Х, х</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы <i>Х, х</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму</p>

	<p>задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>с буквами <i>X, x</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>	<p>изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>X, x</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [xʹ]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>X, x</i>. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> текст с</p>
--	---	---	--

			использованием прилагательных. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
		<p><b>Урок 65</b> (с. 18). <b>Письмо изученных букв, слогов.</b> <b>Письмо элементов изученных букв.</b> Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. <b><u>Овладение первичными навыками клавиатурно го письма.</u></b> Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы изученных букв. <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец. <b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>Уроки 53—54</b>	<b>Принимать</b> учебную	<b>Уроки 67—</b>	<b>Принимать</b> учебную

<p>(с. 46—49).  <b>Гласные буквы Ю, ю.</b>  <b>Функции буквы —ю—.</b>          Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова юла.  <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [ 'у] после мягкого согласного.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными у и ю.  <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у.  <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ 'у], то пишется буква ю.  <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [ 'у] после мягких согласных.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы</p>	<p><b>68</b> (с. 19—21).  <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b>          Сравнение строчной и заглавной букв.          Сравнение печатной и письменной букв.          Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.          Рисование узоров в широкой строке.          Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ 'у].          Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю.          Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного.          Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного.          Звуки-смыслоразличители (лук — люк).          Правописани</p>	<p>задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ 'у].          Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного.          Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.  <b>Списывать</b> без ошибок</p>
---	---	---	---

	<p>по содержанию.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>е имён собственных (имена людей).  Личные местоимения <i>я</i> — <i>они</i>.  Списывание с печатного и письменного шрифта.  Работа с поговоркой.  Запись предложений, оформление границ.  Письменный ответ на вопрос</p>	<p>слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 55—56</b> (с. 50—55).  <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).  <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>	<p><b>Уроки 69—70</b> (с. 22—23).  <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц].  Характеристика звука [ц].  Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.  <b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.  <b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

<p>текстов и стихотворений</p>	<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>обозначающ е один предмет и много предметов (единственно е и множественн ое число существитель ных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирован ие восклицатель ного предложения. Запись предложений , оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификац ия понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ц, ц с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p>
--------------------------------	--	---	---

			<b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
		<p><b>Урок 71</b> (с. 24). <b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b> Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложеной учителем. Запись текста по опорным словам</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно <b>писать</b> изученные буквы.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Соотносить</b> звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно <b>записывать</b> слова <i>цирк, цыплёнок, полотенце</i>, следуя образцу.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словами.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<b>Уроки 57—58</b>	<b>Принимать</b> учебную	<b>Уроки 72—</b>	<b>Принимать</b> учебную

<p>(с. 56—61). <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. <b>Выделять звук [э]</b> в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Оглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>73</b> (с. 25—26). <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательны е местоимения. Правописани е имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформирован ным предложени е м. Тире. Обогащение представлени й учащихся о мужских именах</p>	<p>задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку. <b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием <i>жи</i>. <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст. <b>Соблюдать</b> паузу при</p>
---	--	---	--

			<p>интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 59—60</b> (с. 62—69).  <b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b>  <b>Буквы Щ, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.  <b>Распознавать</b> в словах новый звук.  <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	<p><b>Уроки 74—75</b> (с. 27—28).  <b>Строчная буква щ.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюрных узоров в широкой строке.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’].  Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i>, <i>щу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>.  <u><b>Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих ща, щу.</b></u>  Составление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.  <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную</p>

	<p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>слов из слогов.</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Тире.</p> <p>Антиципация . Дополнение слогов до полного слова.</p> <p>Письмо предложений с комментированием.</p> <p><u>Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</u></p>	<p>букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу, объяснять</i> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 76</b> (с. 27—28).</p> <p><b>Заглавная буква Щ.</b></p> <p>Работа по развитию речи.</p> <p>Сравнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру</p>

		<p>строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Правописани е сочетаний <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i>. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановлен ие деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p>бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе</p>
--	--	--	--

			<p>этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 61</b> (с. 70—73).</p> <p><b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p>	<p><b>Урок 77</b> (с. 30—31).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюрных узоров в широкой строке.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i>.</p> <p>Правописание имён собственных (имена людей).</p> <p>Составление слов с заданными буквами.</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Запись</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>

	<p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>предложений под диктовку с предварительным разбором <u><b>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.</b></u></p>	<p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 62</b> (с. 74—81).</p> <p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [тʹ], слышится слияние [jʹa].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [тʹ] к слиянию [jʹa] — [тʹjʹa]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [сʹ], слышится слияние [jʹэ].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>сьел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные</p>	<p><b>Урок 78</b> (с. 32).</p> <p><b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюрных узоров в широкой строке.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ.</p> <p>Функция букв ь, ъ.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Запись предложений с комментированием.</p> <p>Сопоставление написания слов <i>сел</i> — <i>сьел, семь</i> — <i>сьем</i>, их фонетический анализ.</p> <p>Включение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой</p>

	<p>тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>слов с буквами <i>ь, ъ</i> в предложении, их запись.</p> <p>Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.</p> <p><b><u>Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.</u></b></p>	<p>анализ слов, пишущихся с буквами <i>ь, ъ</i>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем, выполнять фонетический анализ данных слов.</i></p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ, с</i> комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 63</b> (с. 79—81).</p> <p><b>Русский алфавит.</b></p> <p><b><u>Знакомство с русским алфавитом</u></b></p> <p><b><u>К последовательности букв.</u></b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.</p> <p><b><u>Развитие осознанности и выразительности чтения</u></b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит.</p> <p><b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои</p>	<p><b>Урок 79.</b> Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период</p>	

<u>на материале небольших текстов и стихотворен ий</u>	достижения	
Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.		

<b>Послебукварный период (36 ч)<sup>1</sup></b>	
<b>Обучение чтению (16 ч)</b>	
<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<p><b>Как хорошо уметь читать.</b> <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>
<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
<p><b>История славянской азбуки. Развитие осознанности и</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря,</p>

<sup>1</sup> Уроки письма в послепукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

<p><b>выразительности чтения на материале познавательного текста</b> (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>) <b>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</b></p>	<p>обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.  <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p><i>В. Крупин. Первый букварь.</i> <b>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.  <b>Читать</b> старинную азбуку.  <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.  <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.  <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p><i>А.С. Пушкин. Сказки.</i> <b>Выставка книг</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.  <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина;  <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.  <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.  <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.  <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p><i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i> <b>Нравственный смысл поступка.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.  <b>Определять</b> смысл поступка героев.  <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p><i>К.Д. Ушинский</i> <b>Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.  <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы.  <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>

<p><i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p><i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
<p><i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>
<p><i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p><b>Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</b></p>	<p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.  <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.  <b>Рисовать</b> словесные картины.  <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.  <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Называть</b> героев рассказа.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.  <b>Находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог</p>
<p><b>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Определять</b> настроение стихотворения.  <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.  <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p><b>Проект: «Живая Азбука»</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.  <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.  <b>Читать</b> наизусть с выражением</p>
<p><b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</b></p>	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>
<p>Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.</p>	

**Систематический курс (560 ч)  
1 класс (50 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Наша речь (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником. <b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог<sup>1</sup> (3 ч)</b>	
<p><b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p> <p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.</p> <p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный,</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и</p>

<sup>1</sup> Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

восклицательный знаки	<p>точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<b>Слова, слова, слова ...<sup>1</sup> (4 ч)</b>	
<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.</p> <p>Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Вежливые слова.</p> <p>Слова однозначные и многозначные (общее представление).</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</p> <p>Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i></p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>	
<p><b>Слово и слог (2 ч)</b></p> <p>Слог как минимальная</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.</p>

<sup>1</sup> Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

<p>произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица</i> (<i>лисичка</i>).</p> <p><b>Перенос слов (2 ч)</b></p> <p>Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p><b>Ударение (общее представление) (2 ч)</b></p> <p>Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с</p>	<p><b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i> ). <b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове. <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
---	--

<p>орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>	
<p><b>Звуки и буквы (2 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. <i>а</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (2 ч)</b> Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p> <p><b>Гласные звуки (3 ч)</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы. <b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк.</i> <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных</p>

<p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> <p><b>Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.). Работа с орфографическим словарём.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Согласные звуки (3 ч)</b> Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	<p>звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка. <b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить.</b></p>
--	---

<p>Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p> <p><b>Буквы Й и И</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i></p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>. *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)</b></p> <p>Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего</p>	<p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м']. <b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове. <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова. <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>пальцы, паль-то</i>).</p>
---	---

<p>согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Согласные звонкие и глухие (5 ч)</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p>	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений,</p> <p><b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, я, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p>
--	--

<p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). <b>Проверочный диктант.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки)</p> <p><b>Шипящие согласные звуки (5 ч)</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b>; непарных мягких <b>ч, щ</b>. *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать).</i> <b>Проект</b> «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки». <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над</p>	<p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>
---	---

<p>изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b></p> <p>Правила правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b></p> <p>Правила правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>машина.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>Заглавная буква в словах (3 ч)</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление ответов на</p>	<p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт.</b></p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b> <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. <b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). <b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p>
--	--

<p>вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p>	<p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
<p><b>Повторение 1 час</b> <b>2 класс 170ч.</b></p>	

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>Наша речь (3 ч)</b></p>	
<p><b>Виды речи (2 ч)</b> Знакомство с учебником. Язык и речь. Их значение в жизни людей Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.</p> <p><b>Диалог и монолог (1 ч)</b> Речь диалогическая и</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского.</p> <p><b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической..</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, <b>оценивать</b> свою</p>

<p>монологическая.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>здравствуй( здравствуйте),прощай ( прощайте)</i></p>	<p>речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Развивать</b> познавательный интерес к происхождению слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.</p>
<p><b>Текст (4 ч)</b></p>	
<p><b>Текст (2 ч)</b></p> <p>Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.</p> <p><b>Части текста (2 ч)</b></p> <p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>сентябрь</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения, заключение. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.</p> <p><b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению</p>

<b>Предложение (12 ч)</b>	
<p><b>Предложение (3 ч)</b></p> <p>Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, раз личных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте.</p> <p><b>Выбирать</b> знак для обозначения конца предложения. <b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении раздельно</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения. <b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого. <b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. <b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения. <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>Члены предложения (9 ч)</b></p> <p>Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Подлежащее и сказуемое- главные члены предложения.</p>	
<p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p>	

***Словарный диктант №1***

Связь слов в предложении.

*Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в

«Картинной галерее» учебника.

\*Слово с непроверяемым написанием:  
*рисунок, (рисовать), яблоко (яблочко),  
яблоня родина, ветер (ветерок)*

<p><b>Проверочный диктант</b> по теме «Повторение пройденного в 1 классе».</p>	
<p><b>Слова, слова, слова... 18 ч</b></p>	
<p><b>Слово и его значение (4 ч)</b></p> <p>Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим</p>	<p><b>Объяснять</b> лексическое значение слова.  <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.  <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Определять</b> значение слова по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова.  <b>Распознавать</b> слова в прямом и переносном значениях.  <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями. <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.  <b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы. <b>Знакомиться</b> с этимологией слова <i>синоним</i>.  <b>Работать</b> со словарями синонимов, учебника.  <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов антонимы. <b>Подбирать</b> к слову антонимы.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> с этимологией слова <i>синоним</i> и <i>антоним</i>. <b>Работать</b> со словарями антонимов, учебника. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и <b>соотносить</b> их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания по учебнику и электронному приложению</p>

<p>словарями.</p> <p><b>Синонимы и антонимы (4 ч)</b></p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>береза (березка), Ягода (ягодка), лопата (лопатка), осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.</p>	<p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове.</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения</p>
--	--

<p>Проверочное списывание.</p> <p><b>Однокоренные слова (4 ч)</b>  Родственные (однокоренные) слова.  Корень слова (первое представление).  Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника.  Единообразное написание корня в однокоренных словах.  *Слово с непроверяемым написанием: <i>сахар (сахарный)</i></p> <p><b>Словарный диктант №2</b>  Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение</p> <p><b>Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубление представлений) 8ч (6 ч+2ч)</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков..  <b>Ударение.</b>  Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность</p>	<p>изучаемые нормы произношения слов.  <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.  <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>якорь, (крот, улей, зима)</i>), <b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам,  <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий  <b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».  <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению</p>
---	--

русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

\*Слово с непроверяемым написанием:

*извини(те), капуста*

**Перенос слов по слогам.** Правила переноса части слова с одной строки на другую.

Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).

*Развитие речи.* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

**Контрольный диктант №1 по теме:**  
**«Слово и его значение»**

<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и углубление представлений) <b>(1ч)</b> Различение звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (3 ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i></p> <p>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др. («Странички для любознательных»).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p> <p><b>Гласные звуки</b> (повторение и обобщение представлений) <b>(2 ч)</b> Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Алфавит». <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «Обедом», используя опорные слова (под руководством учителя)</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки. <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. Правильно <b>произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>. <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>).</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове. <b>Находить</b> в двусложных</p>
--	---

слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука - согласный звук [й] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается.

*Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

### Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15 ч)

Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным)

#### Словарный диктант №3

Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.).

\*Слово с непроверяемым написанием: *одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.*

словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.

**Объяснять**, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.

**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи, **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом. **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*).

**Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

**Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне. **Объяснять** правописание слов с безударными гласными в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.

**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, её в соответствии с изученным правилом.

**Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. **Составлять** текст из предложений.

**Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.

**Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю.

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

**Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слова *орфограмма*.

<p><b>Контрольное списывание №1</b> по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»</p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.</p> <p>Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»</p> <p><b>Проверочная работа</b> по теме: «Правописание слов с безударными проверяемыми и не проверяемыми гласными в корне»</p> <p><b>Согласные звуки (повторение и углубление представлений) (1 ч)</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя)</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками». <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать с памяткой</b> «Согласные звуки русского языка».</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка}.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических</p>
---	--

<p>Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>мороз( морозный) .</i></p> <p>Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Восстановление деформированного текста по рисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1ч)</b></p> <p><b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b></p> <p>Произношение и написание слов с удвоенными согласными.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием:</p>	<p>материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>). <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. <b>Составлять</b> продолжение рассказа. <b>Писать</b> письмо Деду Морозу. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p>
---	---

<p><i>суббота ( субботный)</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.</p> <p><b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение- описание по картине. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С.Степанова « Лоси» и опорным словам.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)</b></p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</p> <p>Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.</p> <p><b>Мягкий знак (ь) (3 ч)</b></p> <p>Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком на конце в середине перед согласным. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности,</p>	<p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки. <b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. <b>Работать</b> с текстом. <b>Подбирать</b> к тексту заголовки. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микротемы. <b>Записывать</b> предложение. <b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарь собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. <b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу. <b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу. <b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b>, составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовки, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики. Правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце</p>
--	---

<p>бережливости, совестливости.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Проект</b> «Пишем письмо».</p> <p><b>Контрольный диктант №2 по теме: «Согласные звуки»</b></p> <p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8 ч)</b></p> <p>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч (4 ч).</p> <p>Орфоэпические нормы произношения с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подбор к тексту заголовка. Выделение частей. Запись предложений из текста на заданную тему.</p> <p><b>Проект</b> «Рифма». Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><b>Буквосочетания жн—ши, ча-ща, чу-щу (4 ч)</b></p>	<p>слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Работать с текстом: определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как провести звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст</p>
--	---

<p>Правописание буквосочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>товарищ, метель, щавель.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом.</p> <p><b>Словарный диктант №4</b></p> <p><b>Проверочное списывание текста</b> «Проверь себя».</p> <p><b>Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки (парные парные) и их обозначение буквами.</p> <p><b>Правописание слов с парным по глухости - звонкости согласным на конце слова и согласным (14 ч)</b></p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.</p>	<p>поздравительной открытки; излагать (письменно) текст по вопросам.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным ь. <b>Соотнести</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга.</i></p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. <b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звукобуквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звукобуквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя); <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.</p>
--	--

**Развитие речи. Контрольное изложение текста по вопросам №1**

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

\*Слово с непроверяемым написанием: *народ, завод, вдруг, сапог.*

**Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)**

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Сопоставление правил и обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.

Фонетический разбор слова (проводится при изучении всей темы).

**Развитие речи.** Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

**Словарный диктант №5**

**Проверочная работа** по теме  
«Правописание гласных и согласных в  
корне слова».

**Контрольный диктант № 3 по теме**  
«Правописание гласных и  
согласных в корне слова».

Анализ диктанта. Работа над  
ошибками.

**Разделительный мягкий знак (ь) (4  
ч)**

Использование на письме  
разделительного мягкого  
знака.

Наблюдение над произношением слов  
с разделительным мягким знаком.

Соотношение звукового и буквенного  
состава в словах типа **друзья, ручки**.

Правило написания разделительного  
мягкого знака в словах.

\*Слово с непроверяемым написанием:  
*обезьяна (обезьянка)*

*Развитие речи.* Составление устного  
рассказа по серии рисунков.

<p><b>Контрольное списывание №2</b> по теме «Разделительный мягкий знак».</p>	
<p><b>Части речи (58 ч)</b></p>	
<p><b>Части речи (2 ч)</b></p> <p>Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>месяц</i></p> <p><b>Имя существительное (19 ч)</b>  <b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи (3 ч).</p> <p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i></p> <p><b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (4ч).</b></p> <p>Формирование представлений о профессиях и людях труда.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>картина (картинка)</i></p> <p><b>Собственные и нарицательные имена существительные (5 ч).</b></p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что? <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p>

<p>Выделение имён существительных собственных и нарицательных</p> <p>Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, город, улица, Россия</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри». Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p><b>Число имён существительных (2 ч).</b></p> <p>Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>топор</i></p> <p>Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени существительном (5 ч).</p> <p>Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.</p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p> <p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Определять,</b> каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно <b>произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамма-</p>
--	---

<p><b>Словарный диктант №6</b></p> <p>Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.</p> <p><b>Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное».</b></p> <p>Анализ диктанта. Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном.</p> <p><b>Проверочная работа</b> по теме «Имя существительное».</p> <p><b>Глагол (12 ч)</b></p> <p><b>Глагол как часть речи</b> и употребление его в речи (общее представление) (4 ч).</p> <p>Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><b>Словарный диктант №7</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины художника.</p>	<p>тическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком.</p> <p><b>Работать</b> с повествовательным текстом: <b>определять</b> его тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, <b>записывать</b> составленный текст в соответствии с вопросами. <b>Проверять</b> записанный текст текст.</p> <p><b>Анализировать</b> свою письменную работу. <b>Работать</b> над ошибками.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.</p> <p><b>Анализировать</b> свою письменную работу; <b>работать</b> над ошибками. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».</p> <p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении. <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b></p>
--	---

<p><b>Число глагола (2 ч).</b></p> <p>Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (<i>одеть и надеть</i>) в речи.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обед (обедать), магазин.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста.</p> <p><b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом (1 ч).</p> <p><b>Обобщение знаний</b> о глаголе (2 ч).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение – описание по репродукции картины художника А.К.Саврасова « Грачи прилетели» по данным вопросам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Текст-повествование и роль в нём глаголов (3ч).</b> Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту. <b>Проверочная работа</b> по теме «Глагол».</p> <p><b>Имя прилагательное (13 ч)</b> <b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в</p>	<p>рассказ.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p> <p><b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить</b> примеры глаголов определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. <b>Работать с</b> орфоэпическим словарём.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу не с глаголом (<i>не кричать</i>).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола.</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование. <b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».</p>
--	---

речи. **Связь имени прилагательного с именем существительным (6 ч).**

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

**Словарный диктант №8**

**Единственное и множественное число** имён прилагательных (2 ч).

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.

**Обобщение знаний** об имени прилагательном (2 ч).

\*Слово с непроверяемым написанием: *облако (облачко), метро*

**Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3 ч).**

Типы текстов: описание. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).

*Развитие речи.* Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

**Контрольный диктант №5** по темам «Глагол. Имя прилагательное». Анализ диктанта. Работа над ошибками.

**Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.

**Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводить** примеры имён прилагательных. **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному. **Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.

**Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное.

**Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке

**Подбирать** имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.

**Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять** прилагательные по числам.

**Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.

**Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.

**Распознавать** текст-описание. **Наблюдать** над ролью имён прилагательных в тексте-описании.

**Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).

**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.

**Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана

<p><b>Местоимение (4 ч)</b>  <b>Местоимение (личное) как часть речи:</b> его значение, употребление в речи (2 ч).</p> <p><i>Развитие речи.</i>  Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.  Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>платок</i></p> <p>Формирование <i>экологических представлений</i> (природу надо беречь).</p> <p><b>Проверочная работа</b> по теме «Местоимение»</p> <p><b>Текст-рассуждение (2 ч).</b>  Структура текста-рассуждения.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно.</p> <p><b>Контрольное списывание №3 по теме «Местоимение»</b></p> <p><b>Предлоги (6 ч)</b></p> <p>Роль предлогов в речи.  Ознакомление с наиболее употребительными предлогами.  Функция предлогов.  Раздельное написание предлогов с именами существительными.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>шел, апрель</i></p>	<p>подготовительной работы).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными орфограммами.  <b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.  <b>Различать</b> местоимения, правильно <b>употреблять</b> их в речи, <b>совершенствовать</b> навык написания слов с изученными орфограммами.  <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.  <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.  <b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.  <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
---	--

<p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б.Житкова «Храбрый утенок»</p> <p><b>Проект «В словари — за частями речи!».</b></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Контрольный диктант №6 за 2 класс.</b></p>	<p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи. Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи. Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b> деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, <b>придумывать</b> собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать</b> в <b>презентации</b> подготовленных заданий.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p>
<p><b>Повторение (16 ч)</b></p>	
<p>Виды текстов. Предложение. Знаки препинания в конце предложений (1 ч)</p> <p>Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении. (2 ч)</p> <p>Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. (1 ч)</p> <p>Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей</p>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего рассказа, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине рассказ, <b>записывать</b> рассказ.</p> <p><b>Понятия</b> «<i>подлежащее</i>», «<i>сказуемое</i>», <b>составление</b> предложений.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слова.</p> <p><b>Различать</b> однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.</p> <p><b>Различать</b> части речи по вопросу и значению, <b>употребление</b> в речи. <b>Пользоваться памяткой</b></p>

<p>речи. (2 ч)</p> <p>Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи. (2 ч)</p> <p>Проверочное списывание текста. (1 ч)</p> <p>Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов. (1 ч)</p> <p><b>Словарный диктант №9</b></p> <p>Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. (5 ч)</p>	<p>«Разбор слова как части речи».</p> <p><b>Различать</b> звуки и буквы, <b>делить</b> слова на слоги, <b>переносить</b> слова. <b>Работать с памяткой</b> «Звуко-буквенный разбор слова».</p> <p><b>Сопоставлять</b> правила об орфограммах в корне. Правильно <b>употреблять Ъ</b> разделительный знак на письме.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, требующие проверки, <b>соотносить</b> проверочные и проверяемые слова.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, требующие проверки, <b>соотносить</b> проверочные и проверяемые слова.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к языку.</p>
---	--

## 3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Язык и речь (2 ч)</b></p>	
<p><b>Наша речь и наш язык (2 ч)</b></p> <p>Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку. *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<p><b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.</p> <p><b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А.Куприна). <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный рассказ).</p>
<p><b>Текст. Предложение. Словосочетание (15 ч)</b></p>	
<p><b>Текст</b> (повторение и углубление представлений о тексте) (2 ч)</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную</p>

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

\*Слова с непроверяемым написанием: *орех*.

**Предложение** (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1 ч)  
*Развитие речи.* Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

**Виды предложений по цели высказывания** (повествовательные, вопросительные, побудительные) и **по интонации** (восклицательные и невосклицательные) (3 ч).

Знаки препинания в конце предложений.

\*Слова с непроверяемым написанием: *овёс*.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

**Предложения с обращением** (общее представление) (1 ч).

*Развитие речи.* Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

**Состав предложения** (повторение и углубление представлений) (3 ч).

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и

мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и **определять** по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения.

**Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предложения. **Выделять** в письменном тексте диалог.

**Рассматривать** репродукцию К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст.

**Наблюдать** над значением предложении, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить** их в тексте, **составлять** предложения такого типа.

**Анализировать** содержание таблицы и **составлять** сообщение о типах предложений.

**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.

**Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Анализировать** содержание таблицы и **составлять** сообщение о типах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений.

**Находить** обращения в предложении и **наблюдать** за выделением обращения в письменной речи.

**Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в предложениях — обращения.

**Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения. **Различать** и **выделять** главные и второстепенные члены в предложении.

**Различать** и **выделять** распространённые и нераспространённые предложения.

**Распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами.

**Читать** и **составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте.

**Составлять** сообщение по информации, представленной в таблице. **Работать** с памяткой «Как разобрать предложение по членам». **Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма.

**Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.

<p>нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>восток (восточный)</i>.</p> <p>Разбор предложения по членам.</p> <p><b>Простое и сложное предложения (общее представление)</b> (2 ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заря</i>. Запятая внутри сложного предложения. <b>Словарный диктант №1</b></p> <p><b>Словосочетание (2 ч)</b> Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. <b><u>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</u></b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пшеница</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».</p>	<p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Составлять</b> из двух предложений одно сложное. <b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными орфограммами. <b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p>
---	---

<p><b>Контрольный диктант № 1</b> по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».</p> <p>Анализ диктанта, работа над ошибками.</p>	
<p><b>Слово в языке и речи (19 ч)</b></p>	
<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове) (2 ч)</p> <p>Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения. *Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода</i>.</p> <p>Работа с разными словарями: толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b>Омонимы</b> (1 ч).. Использование омонимов в речи. Представление об омонимах, *Слова с непроверяемым написанием: <i>понедельник</i>.</p> <p><b>Слово и словосочетание (1ч)</b> <b>Фразеологизмы</b> (2 ч). Представление о фразеологизмах. Значение фразеологизмов и их использование в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ракета</i>. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение с языковым анализом текста.</p> <p><b>Части речи (5 ч)</b></p> <p><u><b>Части речи.</b></u> <b>Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе,</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значении слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарём, <b>находить</b> в нем необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значением слова <i>погода</i>.</p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов, <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Распознавать</b> омонимы, их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, <b>находить</b> в нем необходимую информацию о слове.</p> <p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p> <p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, <b>находить</b> в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и собственном тексте.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно <b>излагать</b> содержание текста-</p>

<p>местоимении) и их признаках (3 ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный</i>.</p> <p>Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p><b>Имя числительное</b> (общее представление) (2 ч).</p> <p>Числительное. Общее представление о числительных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>восемь, четыре, вторник, среда</i>.</p> <p><b>Проверочное списывание по теме «Части речи».</b></p> <p><b>Однокоренные слова (1ч)</b></p> <p>Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>картофель</i>.</p> <p><b>Слово и слог. Звуки и буквы</b> (обобщение и углубление представлений) (7 ч)</p> <p>Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.</p> <p>Правописание слов с ударными (сочетания <i>жи— ши, ча—ща, чу—щу</i>) и безударными гласными в корне.</p> <p>Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.</p> <p><b>Словарный диктант №2</b></p> <p>Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.</p> <p>Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).</p>	<p>образца.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды»..</p> <p><b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имён числительных в речи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов – имён числительных.</p> <p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова с синонимами, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p> <p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>. <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно</p>
--	--

<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проверочная работа №1</b> «Проверь себя».</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове».</b></p> <p><b>Контрольный диктант № 2</b> по темам «Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы» Анализ диктанта, работа над ошибками.</p>	<p>недавно (<i>компьютер</i>).</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в её презентации.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Работа над ошибками».</p>
<b>Состав слова (16 ч)</b>	
<p><b>Корень слова (3 ч)</b> Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Работа со словарём однокоренных слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>столица.</i> Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. <i>Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</i></p> <p><b>Формы слова. Окончание (3 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин.</i></p> <p><b>Приставка (3 ч)</b> Что такое приставка. Значение приставок.</p> <p><b>Суффикс (3 ч)</b> Суффикс. Что такое суффикс. Значения суффиксов.</p> <p><b>Словарный диктант №3</b> <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</p> <p><b>Основа слова (1ч)</b> Знакомство со словообразовательным словарём.</p> <p><b>Обобщение знаний о составе слова (3 ч)</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, <b>находить</b> в нём нужную информацию.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег – бережок). <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.</p> <p><b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p> <p><b>Формулировать</b> определение окончания.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Выделять</b> окончание в слове.</p> <p><b>Формулировать</b> определение приставки.</p> <p><b>Объяснять</b> значение приставок в слове.</p> <p><b>Выделять</b> в словах приставки.</p> <p><b>Объяснять</b> значение приставок в слове.</p> <p><b>Выделять</b> в словах приставки. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставок.</p> <p><b>Образовывать</b> слова с помощью приставок.</p>

<p>Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p> <p>Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Контрольное списывание №1. Проверочная работа №2</b> «Проверь себя» по теме «Состав слова».</p> <p><b>Проект «Семья слов».</b></p>	<p><b>Формулировать</b> определение суффикса. <b>Объяснять</b> значение суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах суффиксы. <b>Объяснять</b> значение суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью суффиксов. <b>Образовывать</b> слова с помощью суффиксов. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> своё отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст. <b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу». <b>Проводить</b> разбор слов по составу. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей. <b>Анализировать, составлять</b> модели разбора слова по составу и <b>подбирать</b> слова по этим схемам. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.</p>
<p><b>Правописание частей слова (31 ч)</b></p>	
<p><b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (2 ч).</b> Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным</p>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. <b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с</p>

правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

**Контрольное списывание №1 по теме**

**« Состав Слова»**

\*Слова с непроверяемым написанием: *четверг*.

**Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч).**

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

\*Слова с непроверяемым написанием: *север, берег*.

**Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (5 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *пороша*. **Словарный диктант №4**

**Контрольный диктант № 3** по теме

«Пра-вописание корней слов» с грамматическим заданием.

*Развитие речи*. Составление текста-повествования с элементами описания по рисунку. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

**Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (5 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *чувство, лестница, интересный*.

**Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм*.

**Правописание суффиксов и приставок (4 ч).** *Развитие речи*.

**Правописание приставок и предлогов (3 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *желать*.

*Развитие речи*. Составление из слов предложений, а из предложений – текста. Правописание приставок и

заданной орфограммой.

**Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.

**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

**Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).

**Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.

**Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

**Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.

**Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной работы.

**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.

**Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.

**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.

**Осуществлять** самоконтроль при проверке выполненной работы.

**Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

**Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.

**Приводить** примеры слов с заданной орфограммой. **Работать** с орфографическим словарём.

**Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной работы.

**Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

**Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной работы.

**Составлять** текст по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.

**Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к

<p>предлогов.</p> <p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь) (5 ч).</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».</p> <p>Составление объявления</p> <p>Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Составление объявления.</p> <p><b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Правописание частей слова».</p> <p>Анализ диктанта, работа над ошибками.</p>	<p>изложению»</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной работы.</p>
<p><b>Части речи (79 ч)</b></p>	
<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений) (1ч)</p> <p>Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее представление).</p> <p>Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p><b>Имя существительное (32 ч)</b></p> <p>Значение и употребление имён существительных в речи.</p> <p><b>Словарный диктант №5</b></p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p><i>Словообразование имён существительных.</i></p> <p>Представление об устаревших словах в русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p>	<p><b>Определять</b> по изученным признаки слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). Подбирать примеры слов изученных частей речи.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные среди других частей речи. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Находить</b> устаревшие слова – имена существительные.</p> <p><b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).</p> <p><b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение.</p> <p><b>Письменно</b> излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>определять</b> значение имён собственных. <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имён. <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.</p>

Правописание имён собственных.

\*Слова с непроверяемым написанием:  
*самолёт,*  
*комната, однажды.*

#### Проект «Тайна имени».

Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

#### Число имён существительных (2 ч)

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (*салазки, мёд*).

*Развитие речи.* Работа с текстом. Письмо по памяти.

#### Род имён существительных (7 ч)

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).

\*Слова с непроверяемым написанием: *кровать*.

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь)

*Развитие речи.* Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.

**Контрольный диктант № 5** по теме «Число и род имён существительных».

#### Падеж имён существительных (12 ч)

Изменение имён существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.\* Слова с

**Определять** число имён существительных.

**Изменять** форму числа имён существительных.

**Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Работать с текстом: определять** тему, главную мысль, тип текста, **выделять** в тексте части, соответствующие плану, **выписать** трудные слова, **записать** текст по памяти.

**Определять** род имён существительных.

**Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.

**Правильно** употреблять в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь*.

**Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные (этот мальчик – большой умница, эта девочка – большая умница).

**Правильно** записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи.

**Составлять** устный и письменный рассказ по серии картинок.

Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца.

**Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.

**Анализировать** таблицу «Склонение имён существ-вительных» по вопросам учебника.

**Изменять** имена существительные по падежам.

**Запоминать** название падежей.

**Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных.

**Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).

**Распознавать** именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.

**Распознавать** родительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.

**Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.

**Распознавать** дательный падеж, в котором

<p>непроверяемым написанием: <i>рябина</i>. '</p> <p><i>Развитие речи</i>. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич- и лягушка-квакушка».</p> <p>Именительный падеж.</p> <p>Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии мастерстве. *Слова с непроверяемым написанием: <i>рябина, трамвай, пятница, около, солома, потом</i>.</p> <p><i>Развитие речи</i>. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. <b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном) (3ч) Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Раздельное написание предлогов с именами существительными. Морфологический разбор имен существительных. *Слова с непроверяемым написанием: <i>вокруг</i>.</p> <p><i>Развитие речи</i>. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p><b>Проект «„Зимняя" страничка».</b></p> <p><b>Контрольный диктант № 6</b> по теме «Падеж имён существительных» Анализ диктанта, работа над ошибками.</p> <p><b>Имя прилагательное (20 ч)</b> Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.</p>	<p>употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Распознавать</b> винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Сопоставлять и различать</b> внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи). <b>Сопоставлять и различать</b> внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода). <b>Распознавать</b> творительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Распознавать</b> предложный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> осмысленно <b>читать, отвечать</b> на вопросы, <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>подбирать</b> заголовок, <b>самостоятельно составлять</b> план, подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения. <b>Подбирать</b> слова – имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвящённые зимней природе. <b>Составлять</b> текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p> <p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое</p>
---	---

Сложные **имена прилагательные**, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

**Текст-описание (2 ч).**

Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.

*Развитие речи.* Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

*Развитие речи.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

\*Слова с непроверяемым написанием: *приветливый, ромашка, растение. Красная площадь, Московский Кремль.*

**Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных (4 ч).**

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (**-ый, -ой, -ая, -яя**).

\*Слова с непроверяемым написанием: *сирень.*

**Число имён прилагательных (2 ч).**

Изменение имён прилагательных по числам. **Словарный диктант №7** Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа существительного.

*Развитие речи.* Составление текста-

значение имён прилагательных. **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения. **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное. **Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их **записывать** (серебристо-белый и др.).

**Составлять** текст-описание о растении в научном стиле.

**Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать** над употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства и языка.

**Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте.

**Рассматривать** репродукцию картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).

**Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе.

**Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.

**Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных.

**Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь.*

**Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам.

**Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов

**Составлять** текст-описание о животном по

<p>описания о животном по личным наблюдениям. *Слова с непроверяемым написанием: <i>поэт, гвоздика, животное</i>.</p> <p><b>Контрольное списывание № 2. по теме «Число и род имён прилагательных»</b></p> <p><b>Падеж имён прилагательных</b> (общее представление) (3 ч). Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на <b>-ий. -ья. -он. -ин</b>, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.</p> <p><b>Контрольный диктант № 7</b> по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (6 ч).</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><u>Морфологический разбор имени прилагательного.</u></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Поверочная работа</b> по теме «Имя прилагательное».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в загадках»</b></p> <p><b>Местоимение (6 ч)</b> Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение</p>	<p>личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам».</p> <p><b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровья).</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» и опорными словами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора личного</p>
--	---

<p>личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенья</i>. Формирование бережного отношения к природе. <i>Развитие речи</i>. Составление письма.</p> <p><b>Проверочная работа</b> по теме «Местоимение».</p> <p><b>Контрольный диктант № 8</b> по теме «Местоимение» с грамматическим заданием</p> <p><b>Глагол (21ч)</b></p> <p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе (4 ч)</b></p> <p>Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. <b>Словарный диктант №8</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать)</i>.</p> <p><i>Развитие речи</i>. Составление текста по сюжетным рисункам.</p> <p><b>Контрольное списывание № 3</b> по теме «Глагол»</p> <p><b>Формы глагола</b></p> <p><b>Начальная (неопределённая) форма глагола</b>. Глагольные вопросы: <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b> (2 ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием:</p>	<p>местоимения». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p> <p><b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.</p> <p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по числам.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, <b>определять</b>, могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам.</p> <p><b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глагола.</p> <p><b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы глагола.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по временам.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно</b> записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).</p> <p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записывать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b></p>
--	---

<p><i>песок.</i></p> <p><b>Число глаголов (2 ч)</b></p> <p>Число глаголов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.</p> <p><b>Времена глагола (5 ч).</b></p> <p>Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой, солдат.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.</p> <p><b>Правописание частицы НЕ с глаголами (2 ч).</b></p> <p>Применение правила правописания: раздельное написание частицы не с глаголами. Частица. Частица не, её</p>	<p>тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и <b>записать</b> составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу НЕ с глаголами. Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей НЕ.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записывать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и <b>записать</b> составленный текст.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу НЕ с глаголами. Правильно <b>произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей НЕ.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль при проверке выполненной работы.</p>
---	--

<p>значении</p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (4 ч).</b> <b><u>Морфологический разбор глаголов.</u></b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <b>Проверочная работа</b> «Проверь себя» по теме «Глагол». <i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»</p>	
<b>Повторение (8ч)</b>	
<p>Повторение. Части речи <b>Словарный диктант №9 (1)</b> Повторение. Предложения по интонации и по цели высказывания. (2) Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. (1 ч)</p> <p>Повторение. Члены предложения. (1 ч) Повторение. Текст. Тема и главная мысль текста. (1 ч) <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь» (1ч)</p> <p>Разбор слов по составу. (1 ч)</p> <p>Повторение. Морфологический разбор изученных частей речи. (1 ч)</p>	<p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для изложения, <b>составлять</b> план, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста. <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать</b> и <b>выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. Самостоятельно <b>производить</b> все виды разборов, изученных в третьем классе.</p>

**Тематическое планирование  
4 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>Повторение (11 ч)</b>	

<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b> Диалогическая и монологическая речь.</p> <p>«Волшебные слова» русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога.</p> <p>"Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.</p> <p><b>Текст (3 ч)</b></p> <p><i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i></p> <p><b><u>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста,</u></b> тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам</p> <p>Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности за порученное дело. Р/р Подробное изложение повествовательного текста «Первая вахта». *Слова с непроверяемыми написанием: каникулы</p> <p>Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст(о речи или языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> текст (совместно со сверстниками) по рисунку с включением в него диалога.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту, <b>соотносить</b> заголовок и текст. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова «каникулы». Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p><b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.</p> <p><b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p>
--	--

рассказа на выбранную тему.

### **Предложение (3 ч).**

*(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)* Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.  
\*Слова с непроверяемым написанием: *хозяин, хозяйство.*

### **Обращение (1ч).**

Предложения с обращением.  
Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.

Знаки препинания в предложениях с обращением. Применение правила пунктуации: запятая при обращении в предложениях.

### **Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2 ч).**

Связи между словами в предложении.  
Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Моделирование предложений.

Разбор предложения по членам предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

### **Словосочетание (1ч)**

*Определение в словосочетании*

**Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения

**Находить** обращение в предложении.

**Составлять** предложения с обращением.

**Выделять** обращения на письме.

**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.

**Выделять** главные члены предложений и **объяснять** способы нахождения главных членов предложения.

**Различать** главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения.

**Различать** главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения.

**Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним предложения.

**Моделировать** предложения. **Работать** с памяткой «Разбор предложения по членам».

**Разбирать** предложение по членам.

**Сравнивать** предложение, словосочетание и слово, **объяснять** их сходство и различие.

**Выделять** в предложении словосочетания.

**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.

**Разбирать** предложение по членам предложения.

**Составлять** предложения в соответствии с поставленной задачей и **оценивать**

правильность выполнения учебного задания. **Восстанавливать** содержание

текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно

**передавать** содержание исходного текста повествовательного характера.

**Контролировать** правильность записи текста,

**находить** неправильно записанные слова и

<p><i>главного и зависимого слов при помощи вопроса.</i> *Слова с непроверяемым написанием: <i>горизонт.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p><b>Контрольный диктант №1</b> по теме «Повторение»</p>	<p><b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>
<p><b>Предложение 9ч</b></p>	
<p><b>Однородные члены предложения (5 ч)</b></p> <p>Представление о предложениях с однородными членами.</p> <p>Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<b>и, а, но</b>).</p> <p>Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p>Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.</p> <p><b>Проект №1.</b> «Похвальное слово знакам препинания».</p> <p>Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. *Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Простые и сложные предложения (4 ч)</b></p> <p>Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Применение правил правописания и пунктуации:</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте.</p> <p><b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, имеющие при себе пояснительные слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<b>и, а, но</b>).</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p><b>Продолжать</b> ряд однородных членов.</p> <p><b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения. <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложных.</p> <p><b>Выделять</b> в сложном предложении его основы. <b>Составлять</b> сложные предложения.</p> <p>Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по</p>

<p>запятая между частями в сложном предложении.</p> <p><b><u>Словарный диктант №1.</u></b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>прекрасный.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Проверочная работа №1</b> по теме «Предложение».</p> <p><b>Контрольное списывание №1</b> по теме «Предложение».</p>	<p>самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
--	--

**Однородные члены предложения (5 ч)**

Представление о предложениях с однородными членами.

Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (**и, а, но**).

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

**Проект №1.** «Похвальное слово знакам препинания».

Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. \*Слова с непроверяемым написанием: *комбайн, комбайнёр, багаж, календарь*.

*Развитие речи.* Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

**Простые и сложные предложения (4 ч)**

Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. Применение правил правописания и пунктуации: запятая между частями в сложном предложении.

**Словарный диктант №1.**

\*Слова с непроверяемым написанием: *прекрасный*.

*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

**Проверочная работа №1** по теме

**Распознавать** предложения с однородными членами, **находить** их в тексте.

**Определять**, каким членом предложения являются однородные члены.

**Распознавать** предложения с однородными членами, имеющие при себе пояснительные слова.

**Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

**Анализировать** таблицу «Однородные члены предложения» и **составлять** по ней сообщение.

**Составлять** предложения с однородными членами без союзов и с союзами (**и, а, но**).

**Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами.

**Продолжать** ряд однородных членов.

**Обосновывать** постановку запятой в предложениях с однородными членами.

**Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности.

**Составлять** рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

**Сравнивать** простые и сложные предложения. **Наблюдать** за союзами, соединяющими части сложного предложения. **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложных.

**Выделять** в сложном предложении его основы. **Составлять** сложные предложения.

Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

«Предложение». Контрольное списывание №1 по теме «Предложение».	
<b>Слово в языке и речи (18 ч)</b>	

**Лексическое значение слова (3 ч)**

*(Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.)*

Слово и его лексическое значение.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. *Развитие речи.*

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

*'Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.*

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами.

Значение изобразительно-выразительных средств языка.

**Состав слова (9 ч)**

*(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)*

**Анализировать** высказывания о русском языке.

**Выделять** слова, значение которых требуют уточнения.

**Определять** значение слова по тексту или **уточнять** с помощью толкового словаря.

**Объяснять** принцип построения толкового словаря.

**Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие слова.

**Анализировать** употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях.

**Сравнивать** прямое и переносное значения слов, **подбирать** предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении. **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.

**Подбирать** к слову синонимы, антонимы.

**Контролировать** уместность использования слов в предложении, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.

**Оценивать** уместность использования слов в тексте, **выбирать** из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.

**Работать** с лингвистическими словарями учебника, **находить** в них нужную информацию о слове.

**Работать** со страничкой для любознательных: **знакомиться** с этимологией слов.

**Составлять** текст по рисунку и фразеологизму.

**Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.

**Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Контролировать** правильность объединения слов в группу, обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.

**Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.

**Анализировать** заданную схему слова и

**Значимые части слова (3 ч).**

Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.

Моделирование слова с определённым составом.

\*Слова с непроверяемым написанием: *корабль, костюм*

**Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4ч).**

Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Применение правил правописания и пунктуации: е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).

**Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (2 ч).**

\*Слова с непроверяемым написанием: *вокзал, железо, пассажир, пассажирский, билет.*

*Развитие речи.* Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

**Контрольный диктант №2 по теме**

подбирать слова заданного состава.

**Работать** с памяткой «Разбор слова по составу».

**Моделировать** слова.

**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм. **Обосновывать** их написание.

**Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

**Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.

**Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.

**Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слов»

**Сочинять** объявление

**Контролировать** правильность записи текста,

**находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.

**Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор слов.

**Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно **воспроизводить** содержание текста.

**Контролировать** правильность записи текста,

**находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.

<p>«Слово в языке и речи».</p> <p>Анализ диктанта, работа над ошибками.</p>	
<b>Части речи (6 ч)</b>	
<p><b>Повторение и углубление представлений о частях речи (3 ч).</b></p> <p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. <b><u>Словарный диктант №2.</u></b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, двадцать, одиннадцать, шестнадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении. <b><u>Наречие (общее представление) (3 ч).</u></b> Значение и употребление в речи. "Слова с непроверяемым написанием: <i>вперед, медленно, вчера, теперь, завтра.</i> <i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»</p> <p><b>Проверочная работа № 2</b> по теме «Части речи». «Проверь себя»</p>	<p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи. <b>Соотносить</b> грамматические признаки с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи». <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p> <p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имен прилагательных <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине. <b>Высказывать</b> свое суждение, <b>составлять</b> план текста. <b>Сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.</p>
<b>Имя существительное (39 ч)</b>	
<p><b>Изменение по падежам (5 ч)</b></p> <p>Имя существительное. Изменение</p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному. <b>Различать</b> имена существительные в</p>

по падежам. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (*пальто, кофе*).

\*Слова с непроверяемым написанием: *телефон, аллея*.

### Три склонения имён существительных (7 ч)

Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных.

1-е склонение имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1 -го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *беседа, беседовать*.

*Развитие речи.* Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *агроном*.

3-е склонение имён существительных.

### Словарный диктант №3.

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

\*Слова с непроверяемым написанием: *пейзаж, портрет*.

Р/р. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

начальной и косвенной форме. **Изменять** существительные по падежам **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных». **Различать** падежные и смысловые вопросы. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных.

**Определять** принадлежность имён существительных к 1-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 1-го склонения.

**Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения, **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.

**Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег».

**Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 2-го склонения.

**Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 3-го склонения.

Подробно **излагать** содержание повествовательного текста и **оценивать** правильность написанного. **Оценивать** правильность написанного.

**Составлять** текст-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»

**Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания.

**Определять** способ проверки окончаний. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания.

**Выбирать** нужный способ проверки при написании слова.

**Контрольный диктант №3** по теме «Падеж и склонение имени существительного» с грамматическим заданием.

*Развитие речи.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

**Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч).**

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч).

Именительный и винительный падежи (1 ч). Родительный падеж (2 ч).

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (2 ч).

Дательный падеж (2 ч).

Творительный падеж (2 ч).

*Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.*

Предложный падеж (2 ч).

**Контрольное списывание №2** по теме «Правописание безударных

**Обосновывать** правильность написания падежного окончания.

**Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**.

**Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями.

**Находить** и **исправлять** ошибки.

**Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания.

**Определять** способ проверки окончаний.

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания.

**Выбирать** нужный способ проверки при написании слова.

**Обосновывать** написание безударных падежных окончаний имён существительных в формах множественного числа.

**Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки.

Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры и др.*) в именительном и родительном падеже (*нет яблок, но апельсинов и др.*).

**Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как часть речи».

**Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как часть речи по заданному алгоритму,

**обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени существительного. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Исследовать** речь взрослых (сверстников)

<p><b>окончаний имён существительных»</b></p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (6 ч).</p> <p>Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (7ч).</b></p> <p>Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 ч). Именительный падеж (1 ч). Родительный падеж (2ч). Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 ч). Дательный, творительный, предложный падежи (2 ч). Морфологический разбор имён существительных.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе » с грамматическим заданием.</p> <p><b>Проект</b> «Говорите правильно!».</p>	<p>относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.</p>
---	---

<p>Формирование мотивации к проведению исследовательской работы. <u>Словарный диктант №4.</u></p> <p><b>Контрольное изложение № 1</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное (28 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)</b> Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). <i>Словообразование имён прилагательных.</i></p> <p>Начальная форма имён прилагательных.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i></p> <p><b>Проект</b> «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина».</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Изменение по падежам имён прилагательных (2 ч)</b></p> <p>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. <i>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p>Правописание падежных окончаний</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные от данных имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имён прилагательных</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам.</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль. <b>Проводить</b> лексический анализ слов – имён прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные в единственном числе (кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин).</p> <p><b>Составлять</b> текст –рассуждение по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p> <p><b>Сравнивать</b> падежные окончания мужского и среднего рода.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание</p>

имён прилагательных.

### Контрольное списывание №2

**Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (10 ч).**

Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён прилагательных.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Именительный, винительный, родительный падежи.

Творительный и предложный падежи.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

*\*Слова с непроверяемым написанием:* правительство, аппетит, километр, космос, космический, командир.

### Словарный диктант №5.

*Развитие речи.* Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

**Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (7 ч).**

Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён прилагательных.

Именительный и винительные падежи.

Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование

уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. ). *\*Слова с непроверяемым написанием:* экскурсия, вагон, кастрюля, издалика.

*Развитие речи.* Письмо по памяти сравнительного описательного текста.

имени прилагательного в единственном числе».

**Определять** способы проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.

**Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.

**Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.

**Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.

**Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.

**Записывать** текст по памяти.

**Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.

**Контролировать** правильность записи текста,

**находить** неправильно записанные слова и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.

**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.

**Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.

**Самостоятельно готовиться** к изложению повествовательного текста и **записывать** его.

**Проверять** написанное.

<p>Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).</p> <p><b>Контрольный диктант № 5</b> по теме «Правописание безударных окончаний имён прилагательных в единственном числе»</p> <p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе (4 ч).</b></p> <p>Иметь представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. "Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, ботинки, богатство.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p> <p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч).</b></p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b><u>Словарный диктант № 6.</u></b></p> <p><b>Контрольный диктант №6</b> по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных и имён прилагательных» с грамматическим заданием.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного</p>	<p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Ставить</b> имена прилагательные в нужном падеже, <b>указывать</b> падеж имён прилагательных во множественном числе, <b>выделять</b> окончание.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>
---	---

<p>сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>	
<p><b>Личные местоимения (6 ч)</b></p>	
<p><b>Местоимение (повторение и углубление представлений о личных местоимениях) (1 ч)</b></p> <p>Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p><b>Изменение по падежам личных местоимений.</b></p> <p><b>Правописание местоимений (5 ч)</b></p> <p><b><u>Склонение личных местоимений</u></b> 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений, <b><u>раздельное написание предлогов с личными местоимениями.</u></b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием:</i> металл, металлический, победа, председатель.</p> <p>Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p>Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по</p>	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения ( в начальной форме) среди других слов и предложении.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, падеж местоимений.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p> <p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте.</p> <p><b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений.</p> <p>Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно записанные слова и</p>

<p>рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p> <p><b>Проверочная работа</b> «Проверь себя» по теме «Местоимение».</p> <p><b>Проверочный диктант</b> по теме «<b>Местоимение</b>» с грамматическим заданием.</p>	<p><b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>
<p><b>Глагол (32 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</b> Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. <b>Словарный диктант № 7.</b></p> <p><b>Неопределённая форма глагола (4 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, везде, свитер, сверху, снизу.</i> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. Спряжение глагола <b>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (5 ч).</b> Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1 -го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов.</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и <b>отличать</b> её от омонимичных имён существительных (знать, печь). <b>Образовывать</b> от глаголов неопределённой формы временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? что сделать?</b> <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Определять</b> роль мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица</p>

<p>Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p><b>I и II спряжение глаголов (3 ч).</b></p> <p>Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p><b>Контрольный диктант №7 по теме «Правописание личных окончаний глаголов»</b> с грамматическим заданием.</p> <p><b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч)</b></p> <p><u>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение)</u> с безударными личными окончаниями. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперед</i>.</p> <p><b>Контрольный диктант №7 по теме «Правописание личных окончаний</b></p>	<p>единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица в единственном числе в настоящем и будущем времени.</p> <p><b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. <b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем времени. <b>Наблюдать</b> над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбик. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. <b>Научатся</b> моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> написание пропущенных орфограмм. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Составлять</b> из слов предложения, из предложений текст, определять тему текста и подбирать заголовки. Подробно <b>пересказывать</b> текст в письменной форме. <b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Отбирать</b> языковой материал для изложения, озаглавливать каждую часть. Письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы). Правильно <b>писать</b> родовые окончания глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего</p>
--	--

<p>глаголов»</p> <p><b>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</b></p> <p>Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах. <u><b>Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании –ться.</b></u></p> <p><u><b>Словарный диктант № 8.</b></u></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Контрольное изложение №2</b></p> <p><b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч).</b></p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.</p>	<p>времени с частицей <i>не</i> и без частицы. <b>Составлять</b> текст на спортивную тему ( на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму. Безошибочно <b>писать под диктовку</b> тексты с изученными орфограммами, анализировать слово, предложение. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и оценивать написанное. <b>Проверять</b> собственный и предложенный тексты, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>
---	---

<p><i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода, здесь.</i></p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)</b></p> <p><b><u>Морфологический разбор глаголов.</u></b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p><b>Контрольный диктант №8</b> по теме «Глагол»</p>	
<p><b>Повторение (10ч)</b></p>	
<p>Повторение. Язык и речь. Текст. Типы текстов. (1 ч)</p> <p>Повторение. Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. (1 ч)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и интонации. (1 ч)</p> <p>Простые и сложные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. (1 ч)</p> <p>Слово и его лексическое значение. (1 ч)</p> <p>Состав слова. Значимые части слова. (1 ч)</p> <p><b><u>Словарный диктант № 9.</u></b></p> <p>Словообразование. (1 ч)</p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слов. (1 ч)</p> <p>Части речи. Упражнение в правописании частей речи. (1 ч)</p> <p><b>Контрольный диктант № 9</b> по теме «Повторение»</p>	<p><b>Определять</b> тему, главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок.</p> <p><b>Создавать</b> текст из деформированных предложений по опорным словам, по заданной теме, по аналогии, по рисунку и вопросам.</p> <p><b>Различать</b> предложение, словосочетание, слово.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами.</p> <p><b>Применять</b> правила правописания.</p> <p><b>Проверять</b> собственный и предложенный тексты, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>

### Материально-техническое и учебно-методическое оснащение.

#### Книгопечатная продукция

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. **Русский язык. Рабочие программы. 1-4 класс.**

#### Учебники:

*Обучение грамоте*

1. Горецкий В.Г. и др. **Азбука: Учебник: 1 класс В 2ч.: Ч.1.**

2. Горецкий В.Г. и др. **Азбука: Учебник: 1 класс В 2ч.: Ч.1.**

*Русский язык*

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 1 класс.**

2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.**

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.**

4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.**

5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.**

6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.**

7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.**

#### Прописи (*Обучение грамоте*)

Горецкий В.Г., Федосеева Н.А. Пропись 1.

Горецкий В.Г., Федосеева Н.А. Пропись 2.

Горецкий В.Г., Федосеева Н.А. Пропись 3.

Горецкий В.Г., Федосеева Н.А. Пропись 4.

#### Рабочие тетради (*Русский язык*)

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч.1.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч.2.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч.1.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч.2.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2ч. Ч.1.**

Канакина В.П. **Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2ч. Ч.2.**

Канакина В.П. **Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.**

#### Методические пособия

*Обучение грамоте*

Горецкий В.Г. и др. **Обучение грамоте.**

*Русский язык*

Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык. Методическое пособие. 3 класс.**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.**

Канакина В.П., Щёголева Г.С. **Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы.**

Канакина В.П. **Работа с трудными словами. 1-4 классы.**

#### Печатные пособия

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно набор букв, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний (по возможности).

Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. **Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Канакина В.П. **Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс.**

Канакина В.П. **Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс.**

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Принтер струйный цветной.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Игнатъева Т.В. **Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.**

Канакина В.П. **Русский язык. 1 класс. Электронные пособия.**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Презентации, соответствующие тематике программы по русскому языку.

#### **Интернет-ресурсы.**

<http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа».

<http://www.gramota.ru/> Русский язык. Справочно-информационный портал

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов

<http://nachalka.info/> Начальная школа

<http://www.zavuch.info/> Завуч инфо

<http://www.nachalka.com/photo/> Началка.

<http://www.metodkabinet.eu/> / [Интерактивные прописи, дидактические карточки для распечатки](#)

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка

<http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html> Добро пожаловать в класс русского языка.

# **Фонд оценочных средств**

**Паспорт  
фонда оценочных средств по русскому языку**

**Класс 2-4**

**для текущего контроля:**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) предмета*</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>2 класс</b>		
1	Слово и его значение	Контрольный диктант №1
2	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Контрольное списывание №1
3	Согласные звуки	Контрольный диктант №2
4	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	Контрольное изложение по вопросам
5	Правописание гласных и согласных в корне слова	Контрольный диктант №3
6	Разделительный мягкий знак	Контрольное списывание №2
7	Имя существительное	Контрольный диктант №4
8	Глагол. Имя прилагательное	Контрольный диктант №5
9	Местоимение	Контрольное списывание №3
10	Части речи	Контрольный диктант №6
<b>3 класс</b>		
1	Текст. Предложение. Словосочетание	Контрольный диктант №1
2	Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы.	Контрольное диктант №2
3	Состав слова	Контрольное списывание №1
4	Правописание корней слов	Контрольный диктант №3
5	Правописание частей слова	Контрольный диктант №4
6	Число и род имен существительных	Контрольное диктант №5
7	Падеж имен существительных	Контрольный диктант №6
8	Имя существительное	Контрольное изложение
8	Число и род имен прилагательных	Контрольное списывание №2
9	Имя прилагательное	Контрольный диктант №7
10	Местоимение	Контрольный диктант №8
11	Глагол	Контрольный диктант №9
10	Глагол	Контрольное списывание №3
<b>4 класс</b>		
1	Повторение	Контрольный диктант №1
2	Предложение	Контрольное списывание №1
3	Слово в языке и речи	Контрольный диктант №2
4	Падеж и склонение имени существительного	Контрольный диктант №3
5	Правописание безударных окончаний имен существительных	Контрольное списывание №2
6	Правописание безударных окончаний имен существительных	Контрольный диктант №4

	в единственном числе	
7	Падеж имен существительных	Контрольное изложение №1
8	Правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном числе	Контрольное списывание №3
9	Правописание падежных окончаний имен прилагательных	Контрольный диктант №5
10	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных	Контрольный диктант №6
11	Правописание личных окончаний глаголов	Контрольный диктант №7
12	Глагол	Контрольное изложение №2
13	Глагол	Контрольный диктант №8
14	Повторение	Контрольный диктант №9

### Критерии оценивания по русскому языку 2-4 классы

#### Виды письменных работ и нормы оценивания:

#### Контрольный диктант.

	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1 класс</b>	-	15-25 слов
<b>2 класс</b>	25-30 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-6- слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

#### Оценки:

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

**Примечание**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

**Грамматическое задание.**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание.**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

**Оценки:**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Словарный диктант.**

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

**Оценки:**

- «5» – без ошибок.  
 «4» – 1 ошибка и 1 исправление.  
 «3» – 2 ошибки и 1 исправление.  
 «2» – 3–5 ошибок.

**Контрольный диктант №1, 2 класс  
 по теме «Слово и его значение»**

**Осень**

Уже пришла осень. Улетели чижи, стрижи и другие птицы. В саду тишина. Весь день идет дождь. Малыши играют дома. Рыжий кот Васька спит на печке.

**Грамматическое задание**

**1. Выделите грамматическую основу предложений и части речи:**

I вариант- в 4 предложениях.

II вариант- в 5 предложениях.

**2. Поставить ударение:**

I вариант- во 2 предложениях.

II вариант- в 6 предложениях.

**3. Разделить слова для переноса:**

печка, осень, другие, Васька

**4. Краткий фонетический разбор слов:**

I вариант- другие, осень

II вариант- Васька, играют

**5. Подобрать однокоренные слова к слову:**

I вариант- дом

II вариант - дождь

**Контрольный диктант № 2, 2 класс  
 по теме: «Согласные звуки»**

**Зимой**

Наступила зима. Ночью был сильный мороз. Ветер кружил хлопья снега. Кругом лежит белый ковер. Реки и озера покрылись льдом. Ребята побежали на каток. Легко скользят острые коньки по гладкому льду. Там шум и веселье. Хорошо зимой!

**Грамматическое задание**

**1. Выделите грамматическую основу предложений и части речи:**

I вариант- в 3 предложениях.

II вариант- в 4 предложениях.

**2. Из текста выписать 3 слова с безударной гласной и подобрать к ним проверочные слова. Выделить корень, поставить ударение.**

**3. Выделить корень в словах:** ветер, зимой, ночью

**Контрольный диктант №3, 2 класс (3 чет)  
 по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова»**

**Зяблик**

По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега- целый сугроб. На реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу летит трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо! Прозвучала птичья песня. Это привет весны.

**Грамматическое задание.**

**1 вар.**

**1. Синтаксический разбор предложения.**

А на еловой ветке сидит зяблик.

**2. Фонетический разбор:** холод, поет

**3. Выписать по 2 слова с безударной гласной и парной согласной. Подобрать проверочные слова**

**2 вар.**

**1.Синтаксический разбор предложения.**

По всему лесу летит трель.

**2.Фонетический разбор** : лед, трель

**3. Выписать** по 2 слова с безударной гласной и парной согласной. Подобрать проверочные слова

**Контрольный диктант № 4 , 2 класс по теме « Имя существительное».****Рыбалка**

Павлик и Юра – братья. Они живут в селе Нива. Днём мальчики пошли на рыбалку. Вот и речка Клязьма. Ребята стали рыбачить. Рядом сидел кот Васька. Юра тащит окунька. Эту рыбку дали коту. Васька был рад. Павлик поймал щуку.

**Грамматические задания:**

1. Выписать из текста три имени собственных.
2. Выписать из текста три имени нарицательных.
3. Выделите грамматическую основу предложений и части речи:  
I вариант- в 3 предложении.  
II вариант- в 10 предложении.
4. Выписать из текста 2 существительных в единственном числе
5. Выписать из текста 2 существительных во множественном числе
6. Сделать фонетический разбор слов:

I вариант- Васька, братья

II вариант- мальчики, Юра

**Контрольный диктант №5, 2 класс по темам « Глагол. Имя прилагательное»****Дружная весна**

Пришла дружная весна. Светит тёплое солнышко. Пушистый снег остался только в тени леса. На лесных озёрах треснул лёд. Звонко звучит капель.

Мутная вода затопила низины. Журчат весёлые ручьи. На берёзах надулись маленькие почки. Они пахнут душистой смолой. Скачут ловкие воробьи.

**Грамматическое задание**

- 1.Выделите грамматическую основу предложений и части речи:  
I вариант- в 1 предложении.  
II вариант- во 2 предложении.
2. Подчеркнуть все имена прилагательные и написать над ними число:  
I вариант- в первом абзаце  
II вариант – во втором абзаце
3. Фонетический разбор слов  
I вариант-веселье, лед  
II вариант- дружная. капель
4. Из текста выписать 2 слова с безударной гласной и 2 слова с парной согласной по звонкости и глухости с проверочными словами. Подобрать к ним проверочные слова.

**Итоговый контрольный диктант за 2 класс №6****Май**

Май. Настали теплые деньки. Зеленая листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. Пчела летит от цветка к цветку. В цветах сладкий сок. У ручья урчат лягушки. К воде ползет уж.

(46 слов)

**Грамматическое задание**

- 1.Выделите грамматическую основу предложений и части речи:  
I вариант- во 2 предложении.  
II вариант- в 7 предложении.
2. Выписать 3 слова с безударной гласной. Подобрать проверочные слова.
3. Сделать фонетический разбор слов:

I вариант- зеленая, деньки

II вариант- деревья, душистые

**Контрольное списывание №1, 2 класс по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».**

Озаглавьте текст.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Живёт в л...су белочка. Гн...здо белки в дупле с...сны. Летом и осенью трудилась белочка. Она суш...ла гр...бы и яг...ды. Наступила х...лодная з...ма. Тр...шат м...розы. Трудно зимой искать пищу. А наша белочка в дупле орешки грызет. осенью трудилась белочка. Она сушила грибы и ягоды. Настала холодная зима. Трещат морозы. Трудно зимой искать пищу. А наша белочка в дупле орешки грызёт. Там тепло.

**Грамматическое задание.**

1. Во втором предложении поставь ударение.
2. Выпиши из текста диктанта 4 слова с безударной гласной и подбери проверочное слово.
3. Подчеркни главные члены предложения в 5 предложении.

**Контрольное списывание №2, 2 класс, по теме «Разделительный мягкий знак».**

**Следы**

Дедушка Емельян знал все лесные тайны. Дед находил лисьи, волчьи, заячьи следы. Он показывал следы зверей своему внуку Никите. Однажды Никита и ребята заблудились в лесу. Вдруг Никита увидел след собаки. По нему ребята вышли к жилью лесника. Спасибо дедушке за науку!

**Грамматическое задание.**

1. Подчеркнуть в тексте слова с разделительным мягким знаком.
2. Фонетический разбор слов: след, жилью.

**Контрольное списывание №3, 2 класс, по теме «Глагол»**

**Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

Первые шм...ли по...вляются рано в...сной. Их неле...ко заметить.

Когда з...цв...тёт ива, то шм...ли обязательно окажутся на её серё...ках.

Цв...тущая ива дает богатую дань сла...кого нектара насекомым, пока не зап...стрели цв...ты.

Шм...ли строят св...и гнезда в з...мле, в разных углублениях. Шм...ли – п...лезные насекомые.

**Грамматическое задание:**

1. Выделите корень у глаголов: з...цв...тёт, зап...стрели.
2. Выпишите из 1,2,3 предложений все глаголы.

**Контрольное изложение по вопросам №1, 2 класс**

**Снегирь.**

Красивая птичка села на ветку. Это снегирь. У снегиря грудка красная. Клюв у него толстый. Снегирь долбит шишку. Он достаёт из неё семена. Снегирь живёт у нас зимой. Летом улетает.

**Вопросы и слова для построения ответов.**

1. Какая птичка села на ветку?(красивая)
2. Кто это был?(снегирь)
3. Какая грудка у снегиря?(красная)
4. Какой клюв у снегиря?(толстый)
5. Что делает снегирь?(долбит шишку)
6. Что он достаёт из неё?(семена)
7. Где живёт снегирь зимой?(у нас)

8. Когда он улетает от нас? (летом)

**Контрольный диктант №1, 3 класс  
по теме: « Предложение, словосочетание, слово. Части речи».**

Друзья.

Юра Щукин и Алеша Морозов- большие друзья. Они живут в селе Гурьево. Кругом раскинулись широкие поля. Под горой бежит речушка Клязьма.

Летом ребята работали в поле. Они ходили на прополку свеклы и моркови. Потом бежали в ближний лес . Там много грибов и ягод. Мальчики знают грибные места.

(47 слов)

**Грамматическое задание.**

1. **Выписать 2 слова с безударными гласными**, подобрать к ним проверочные слова.

2. **Выделите грамматическую основу предложений и части речи:**

I вариант- во 2 и 4 предложениях.

II вариант- в 5 и 6 предложениях.

3. **Измените слова так, чтобы на конце была слабая позиция.**

I вариант:

морозец-

столбик-

II вариант:

низок -

снега-

4. **Фонетический разбор слов:**

I вариант- большие, ягода

II вариант- друзья, Юра

**Контрольный диктант №2, 3 класс по теме: «Однокоренные слова. Слово и слог.**

**Звуки. Буквы».**

**Прощание с осенью.**

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Все вокруг стало нарядным. Две вороны сели на березу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмерзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

**Слова для справок:** стало, подмерзла.

**Грамматическое задание:**

1. **В первом предложении подчеркнуть подлежащие и сказуемое.**

2. Подобрать однокоренные слова к слову : сад – 1 вар, снег- 2 вар

3. **Выписать из текста слово, в котором букв больше ,чем звуков.**

**Контрольный диктант № 3, 3 класс по теме: «« Правписание слов с орфограммами в корне слова».**

**Ноябрь**

Ноябрь. Пришли первые морозные деньки. Падают с неба белые звездочки. Снежный ковёр укрывает поля и леса. На деревьях блестят пушистые снежинки. С берёз и осин листва давно опала. Только на дубах желтеют сухие листья. Тишина в лесу.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Это оляпка или водяной воробей.

(64 слова)

**Грамматические задания.**

1. Пятое предложение разобрать по членам предложения

2. Выписать из диктанта однокоренные слова к слову снег, разобрать их по составу.
3. Выписать 2 слова с безударной гласной, подобрать проверочные слова.
4. Фонетический разбор слов:
  1. вар. листья, с берез
  - 2 вар. Деньки, звездочки

**Контрольный диктант №4 ,3 класс  
по теме: «Правописание частей слова».**

**Снеговик.**

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Вся местность покрылась снеговой периной. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой.

Выбежали ребяташки на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки ему сделали из светлых льдинок. Нос и рот из морковки, а бровки из черных угольков. Прекрасный получился снеговик ! Радостно и весело всем зимой!

**Грамматические задания:**

1. Разобрать второе предложение по членам предложения .
2. Разобрать по составу слова:  
зимний, шубки. белые, морковки, местность.
3. Найти в тексте 2 слова с безударной гласной в корне слова ,  
2 слова с парной согласной,  
2 слова с непроизносимой согласной в корне слова.  
Подобрать к ним проверочные слова и записать.

**Контрольный диктант №5, 3 четверть, 3 класс  
по теме: « Род и число имен существительных»**

**Отдых ребят.**

Мой товарищ Витя гостил летом у брата. Село Юрьево стоит на берегу реки Свищ.

Заиграет ранним утром луч солнца, а друзья уже у реки. А вот и первая рыбка-ерш. Ловили мальчики и крупную рыбу. Попадался окунь, лещ, сом.

Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Кругом тишь. Только в овраге журчал ключ. Много грибов набрали мальчики в лесной чаще. Радостные дети возвращались домой.

**Грамматическое задание.**

1. Выписать из текста 3 слова с шипящей на конце.
2. Выписать по одному существительному единственного числа и множественного числа.
3. Выписать по одному существительному мужского , женского и среднего рода.
4. Синтаксический разбор предложения:
  - I вариант- 1 предложение
  - II вариант- 2 предложение.

**Контрольный диктант № 6, 3 класс по теме «Падежи имен существительных»**

**Синички**

Стоит чудесный зимний денек. Под моё окно летят красивые птички. Я смотрю на синиц. Вот они сидят на ветвях кудрявой березы. На голове черная шапочка. Спина, крылья и хвостик у них серые. На короткую шейку птичка словно галстучек повязала. Грудка яркая, желтая. Будто жилет синица надела. Клювик у птицы тоненький. Хороша птица!

Едят синички вкусное сало. Радостно им!

Слова для справок: жилет, будто, словно, тоненький

**Грамматическое задание:**

1. Подчеркните главные члены в предложении, укажи части речи, если сможешь, то и падежи существительных  
1 вариант: *В холодном воздухе носились легкие снежинки.*

- 2 вариант: *В прошлом декабре стояли сильные морозы.*
2. Укажи падежи в словосочетаниях:
- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 вариант:               | 2 вариант:                |
| <i>рисовал в альбоме</i> | <i>бежал по дороге</i>    |
| <i>сидел у реки</i>      | <i>вылетел из гнезда</i>  |
| <i>плыли по небу</i>     | <i>рассказ о герое</i>    |
| <i>гулял с мамой</i>     | <i>старичок с бородой</i> |
| <i>завязал платок</i>    | <i>кормлю синичку</i>     |
3. Укажи род существительных:
- 1 вариант: *у папы, к маме, с сестрой, на земле, под окном, в степи*
- 2 вариант: *с братом, у бабушки, к дереву, на озере, для бабушки, по шоссе*

### Контрольный диктант №7, 3 класс по теме: «Имя прилагательное»

#### Водяные лилии

Я подъехал на велосипеде к небольшому озеру. Маленькое озеро было усыпано чудесными цветами. У них большие плавающие листья и нарядные шапочки. Это белые лилии.

Утром нежная лилия всплывает на поверхности и купается в лучах солнца. Тишь на озере, словно все боятся спугнуть эту красоту. От лилии исходит особый аромат. Стоит ненастная погода. Лилия весь день проведет под водой. Не жди ее.

( 62 слова)

#### Грамматические задания

1. Подчеркните имена прилагательные, выделите окончания в первой части текста.
2. Синтаксический разбор 1 и 5 предложений.
3. Разберите слова по составу.  
Маленький, подводный, медвежонок
4. К данным прилагательным в словосочетаниях подберите прилагательные – антонимы, запишите новые словосочетания  
Широкая дорога -... , тяжёлый портфель- ... .
5. Морфологический разбор: к небольшому( озеру)

### Контрольный диктант №8, 3 класс по русскому языку по теме: «Глагол»

#### (4 четверть)

#### Весна в лесу.

Весна вступает в свои права. Уже давно не трещат морозы. Солнце ласково пригревает землю. Тёплый ветер пробегает с высоких вершин сосен. Появилась молодая травка. На деревьях радостно зазеленела листва. Смолой пахнут душистые почки.

Вот в овраге текут и звенят голосистые ручьи. На лесных полянах зацвели белые и голубые подснежники. Проснулись после долгой зимы хлопотливые муравьи. Скоро прилетят и запоют соловьи. Они не станут беречь свои голоса. Для птиц приход весны – главный праздник!

(72 слова)

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Подчеркните в тексте все глаголы в первом абзаце.
2. Выпишите 3 глагола, употреблённые в единственном числе.
3. Спиши и определи время глагола: *думаю, задумает, придумал, думать.*
4. Сделайте разбор по составу глагола: *побежал, принесла.*

#### Грамматическое задание

##### 2 вариант

1. Подчеркните в тексте все глаголы во втором и третьем абзацах.

2. Выпишите 3 глагола, употреблённые во множественном числе.
3. Спиши и определи время глагола: *рисовать, рисую, нарисует, зарисовал*.
4. Сделайте разбор как части речи глагола: *принесу*.

**Контрольный диктант №9, 3 класс по теме «Части речи в русском языке»**

**Летний дождик**

Стоял жаркий денёк. Вдруг потянул ветерок. Набежала синяя тучка. Она не закрыла солнце. Пошёл дождик. Солнце освещало окрестность. Дождевые капли тяжело ударили по траве и цветам. Они повисали на листочках и травинках. В каждой дождинке играл солнечный луч.

Дождь перестал. Взгляните на небо! Кто выстроил красивый мост от деревни до заречных лугов? От земли идёт лёгкий парок. Воздух наполняет запах полевых цветов.

**Слова для справок:** в дождинке, от деревни, взгляните

**Грамматическое задание**

1. Выделить в предложении главные члены предложения и указать части речи.
  - 1в. – первое предложение
  - 2в. – третье предложение
2. Сделать морфологический разбор
  - 1в. – существительное из 2 предложения
  - 2в. – прилагательное из последнего предложения
3. Разобрать по составу слова:
  - 1в. – водичку, радостный, потянул
  - 2в. – постройки, заречный, поиграла

**Контрольное списывание с заданием №1**

**Озаглавьте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы.**

Ж..вёт в л..су белочка. Гн..здо у неё на с..сне. З..мой белка свернётся клу..ком в своём тёплом гнёздышке. Не страшны ей никакие лютые м..розы. Осенью переменяла она своё рыженькое п..льто на серую шу..ку. Наготовила хл..потунья запасов на всю долгую зиму, ут..плила свой домик. Ещё летом белочка нач..ла сушить гр..бы.

**Грамматические задания**

1. Выпишите из текста 3 существительных с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Рядом напишите проверочные слова.
2. Сделайте фонетический разбор слова *мороз*.
3. Разбери по составу: белочка, рыженькое

**Контрольное списывание №2, 3 класс**

Спиши внимательно текст, проверяя каждое слово.

Запишите, правильно обозначая, начало и конец предложений.

**Весенние ручьи.**

На буграх оголилась черными бороздами пашня в воздухе пахло талым снегом.

Никита распахнул дверь на крыльцо множество снеговых ручьев по всем бороздам, канавам бежало в овражки ломался лед река выходила из берегов Никита обошел дом от снега не осталось и следа широкий двор был залит лужами разбухшие ветки тополей качались весело и бойко.

**Грамматические задания:**

1. В третьем предложении подчеркнуть главные члены и указать части речи.
2. Краткий фонетический разбор слов: качались, черными.

**Контрольное списывание №3 по теме «Местоимение» .**

**Спиши внимательно текст, проверяя каждое слово. Вставь, где надо, пропущенные буквы.**

**Дикие утки.**

Дымка тумана сп\_\_лзала в овраг. Мы под\_\_ехали к оз\_\_ру. Солнечный луч\_\_ прыгал по тр\_\_ве. Он был теплый и ласковый. В воздухе раздался ле\_\_кий шумок. Это прол\_\_тали над оз\_\_ром дикие утки. Они сделали кру\_\_ и сели в камышах.

Дикие утки строят гнезда на кучках старого камыша. Птица найдет кучку, выт\_\_пчет в сер\_\_дине ямку и устилает её легким пухом. Пушком они закрывают яич\_\_ки, когда уходят попить или поесть. Я видел такое гн\_\_здо.

(71сл.)

**Грамматическое задание**

1. Найди в тексте личные местоимения. Подчеркни их.
2. Синтаксический разбор 2 предложения.
3. Вставьте названия личных местоимений по их характеристике.

\_\_\_\_\_ ( 1-е л., мн.ч.)

\_\_\_\_\_ ( 3-е л., ед. ч., ж. р.)

\_\_\_\_\_ ( 2-е л., ед. ч.)

\_\_\_\_\_ ( 3-е л., мн.ч.)

**Контрольное изложение №1**

Учебник с.14, ( 2 часть), упражнение №21

Отрывок из рассказа В. Бочарникова « Мал, да удал»

**Контрольный диктант №1 по теме: « Повторение», 4 класс**

**Поздняя осень**

На дворе октябрь. Уже убрали с полей картофель. На огородах срезают капусту. Тяжёлые светлые кочаны лежат в корзинках. Сладкая репка и красная морковка насыпаны между грядками.

На краю леса краснеет рябина. Кудрявое дерево ее усыпано ягодами, словно яркими бусами. По опушкам алеют зрелые ягоды калины. Сильнее дует осенний ветер. В комнатах потеют окошки.

**Слова для справок: кочаны, усыпано.**

**Грамматическое задание:**

**1. Разобрать по членам предложения**

I вариант- 4 предложение

II вариант – 8 предложение.

**2.** Выписать по 3 слова с непроверяемой безударной гласной .

**3.** Выписать из текста два слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

**4.** Краткий фонетический разбор слов:

I вариант: срезают

II вариант – потеют

**Контрольный диктант №2, 4 класс, 1 четверть,**

**по теме: « Имя существительное».**

**Природа осенью.**

Наступила поздняя осень. Грустный вид у природы. Земля оделась сухими листьями. Они в сырую погоду мягкие и пухлые. В морозные дни листья жесткие, хрупкие. Одинокие золотые монетки висят на осине. Ветер несет листья по тропинке к опушке леса. Я подъезжаю к реке. Она выпрямилась и стала шире. От холода в ней пропал

водяной цвет. От морозов трава у берегов завяла, опустилась на дно реки. Тишина стоит. Смолкли птичьи голоса. Природа ждет прихода зимы.

**Грамматическое задание.**

1. Синтаксический разбор :
  - 1 вар.: 3 предложения,
  - 2 вар.: 7 предложения.
2. Фонетический разбор слов:
  - 1 вар.: грустный, птичьи
  - 2 вар.: листья, морозные;
3. Разбор по составу:
  - 1 вар.: водяной,
  - 2 вар.: грустный.

**Контрольный диктант №3, 2 четверть ,4 класс**

**по теме: « Имя существительное. Основные типы склонения».**

**Прогулка.**

Удивительная была прогулка. Мать с сыновьями гуськом шли к дальнему роднику по узенькой тропке. Сияло холодное небо. В морозной тишине громко трещали сороки. В густых кедровых ветвях прятались белки. Ловкие зверьки весело прыгали с ветки на ветку. Под деревьями на мягком снегу отпечатались следы птиц. Вот свалилась с верхушки старой ели большая гора снега. Геку показалось, что вся земля состоит из высокого дремучего леса.

(А. Гайдар)

Слово для справки: дремучего

**Грамматическое задание.**

1. Синтаксический разбор:
  - 1 вар-4 предложения
  - 2 вар.-5 предложения.
2. Определить склонение и падежи у существительных в 6 предложениях.
3. Разбор слов по составу:
  - 1 вар.: по тропке, прогулка
  - 2 вар.: с верхушки, по узенькой

**Контрольный диктант №4 по теме « Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе»**

**Зимой**

Зима завалила деревню пушистым снегом. Стояли мягкие серые дни. С верхушки старой ели сорвалась птица. Посыпался серебристый иней. Он белой пылью осел на куст сирени. В доме трещала печь. Пахло дымом. Порывы сильного ветра уносили запах дыма к речке. Группой шли женщины к проруби за водой. Над крутым обрывом разместилась старая беседка. Ступеньки ее поседели от инея. Мы взяли лопаты и расчистили дорожку к беседке. Показалось зимнее солнце. Природа ожила.

**Слова для справок:** пахло, расчистили.

**Грамматическое задание.**

1. Определить склонение, падежи:
  - 1 вар. в 3 предложении
  - 2 вар. в 5 предложении
2. Полный разбор предложения ( у сущ.- склонение и падеж)
  - 1 вар : Группой шли женщины к проруби за водой.
  - 2 вар. Мы взяли лопаты и расчистили дорожку к беседке

**Контрольный диктант №5 по теме: «Правописание безударных окончаний прилагательных»**

### Морозный денек

Стоит чудесный морозный день. Над нами ясное голубое небо. Всё вокруг покрыто пушистым снежным ковром. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пёстроного дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев. Под сосной видны следы. Это заяц-беляк пробежал по нетронутому снегу. Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом!

#### Грамматические задания.

1. Выписать 3 словосочетания «прил.+сущ.». Выделить окончания и указать падеж имён прилагательных.
2. Составить 3 словосочетания: прил. + сущ. м.р. в Т.п. , прил.+ сущ. ср.р. в Д.п., прил. + сущ. ж.р. в П.п.
3. Синтаксический разбор 9 предложения

#### Контрольный диктант № 6 по теме : « Безударные окончания имен прилагательных и существительных»

##### Зимний лес

Взошло, заиграло над лесом зимнее солнце. Лучи яркого света янтарным блеском зажгли снега. Серебристым инеем украсились гибкие ветки берез. На белоснежной скатерти полян видны чудесные узоры звериных и птичьих следов. С тихим свистом летят к высоким елям клесты. На сосне пустил весеннюю трель пестрый дятел. Проворная белочка перемахнула с еловой ветки на соседнее дерево. Пропищала под кочкой в зимнем гнезде мышь. Из мягкого снега вылетели красавцы тетерева, расселись на березах и стали клевать душистые почки. Эти нарядные птицы живут дружными стаями.

(82 слова)

**Слова для справок: вылетели**

#### Грамматическое задание (на выбор учителя):

1. Указать падежи существительных и прилагательных во втором и пятом предложениях.
2. Синтаксический разбор в 6 предложении,  
в 8 предложении.
3. Разобрать по составу прилагательное: серебристым  
янтарным
4. Разобрать имя прилагательное как часть речи- в восьмом предложении,  
в 7 предложении - с еловой

#### Контрольный диктант № 7 по теме: «Безударные личные окончания глаголов» На рыбной ловле.

Было чудесное утро. Мы спешили отправиться на рыбалку. Дорога к ближней речке идёт полями. Направо и налево колосится рожь. От лёгкого ветерка по ней пробегают золотистые волны. Стрижи проворно носятся в свежем воздухе.

Мы переходим по узкой тропинке через овраг. В нём бежит ключ с холодной водой. Можно попить. Впереди речка. Один берег у неё высокий, а другой низкий. Быстро доходим до речки. Как хорошо кругом! Сядешь на берег, закинешь удочку и ждёшь.

Вдруг поплавок скрывается под водой. Радостно дёргаешь удочку. Весело возвращаться домой с богатым уловом.

**Грамматическое задание**

1. Разбери как часть речи слово: пробегают,  
закинешь
2. Разбери по членам предложения: 6 предложение  
5 предложение
3. Разбери по составу: колосится, пробегают  
дергаешь, закинешь

**Контрольный диктант № 8 по теме: « Глагол»****Майское чудо**

Ласковое солнце согревает землю своим теплом.

Ранним утром ты бежишь в ближнюю рощу. В тенистой прохладе ты видишь редкое чудо. В зелени высокой травы белеет прелестный цветок. На тонкой ножке висят жемчужины. Внизу они похожи на крохотные колокольчики. В верхней части еще закрытые цветы напоминают бубенчики. Широкие листья, словно ладони, охраняют хрупкий стебелек. Слышишь, как звенят колокольчики весны? Ты вдыхаешь тонкий запах нежного цветка. Прекрасный подарок русского леса!

Догадались, о каком растении идет речь? Ландыш подарила нам весна. Не губи красоту дивной полянки!

**(86 слов)****Грамматическое задание:**

1. Синтаксический разбор предложения.
  - 1 вариант – 2 предложение;
  - 2 вариант – 3 предложение.
2. Морфологический разбор глагола.
  - 1 вариант – бежишь;
  - 2 вариант – видишь.
3. Выполни разбор слов по составу.
  - 1 вариант: присмотреть, вдыхаешь, тенистой,
  - 2 вариант: расписать, засветишь, объездная.

**Итоговый контрольный диктант за 4 класс****Летняя прогулка**

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берез. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кустов и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности. На опушке леса поспевает первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенек у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле!

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения: 1 предложение,  
4 предложение.
2. Разбор по составу: ранним, играют, листочки,  
соседнюю, расцветает, пенек.
3. Фонетический разбор: распевают,  
Приятно.

**Контрольное списывание №1 по теме: « Повторение»**

### Прогулка

Осенью группа ребят ходила в рощу. Пожелтели берёзки, покраснели осинки. На рябине созрели гроздья ягод.

По узкой тропе ребята вышли на поляну. Кругом рос пушистый ельник, зеленели молодые ёлочки. Из земли бил маленький ключ. Девочки собирали сучья и шишки. Мальчики зажгли на берегу ручья весёлый костёр.

Тихо шумели, качались деревья. Дети сели к огню, и Серёжа стал читать интересный рассказ. По дороге домой ребята пели песни, собирали ягоды. Радостные и отдохнувшие они вернулись с прогулки.

#### Грамматическое задание

1 Подчеркни основу предложения. Укажи части речи.

I в. – в III части 1 предложение;

II в. – в III части 3 предложение

2. Полный синтаксический разбор предложения. Укажи части речи.

I в. – в 1 предложении II части;

II в. – в 5 предложении II части.

**Контрольное списывание №2 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» 4 класс.**

**Спиши текст, вставляя пропущенные окончания существительных, выдели окончания. Укажи склонение и падеж этих существительных.**

#### Зимний жаворонок.

Медленно ползёт по улиц \_ рассвет. В воздух \_ раздаётся пересвист птиц\_. Это проснулся и бежит к дорог \_ хохлатый жаворонок. С первым снегом появляется он на деревенской улиц \_ , на окраин \_ города. Весь день жаворонок в поисках пищ \_\_ . Летает он мало, а бегаёт быстро. В стужу он прыгает на одной ножк \_\_ . Другую ножку прячет под перья. Ночью ему тепло. Он лежит в ямк \_\_ на белой скатерт \_\_ снега. Лапки и клюв жаворонок прячет в густые перья. Охотнику редко удаётся подойти к птиц \_ .

#### Грамматическое задание

Полный синтаксический разбор предложения. Укажи части речи.

I в. – 1 предложения ;

II в. – во 2 предложении

**Контрольное списывание №3 , 4 класс по теме «Правописание падежных окончаний имен прилагательных»**

**Спишите, вставляя пропущенные буквы.**

За крайн.. избой дальней деревушки виднелось жёлт... поле. Придорожн.. канава заросла тр..вой. На просторн... равнине у дороги стояла бел.. берёза. Ос..нь убрала д..ревья в жёлт.. убор. Берёза стояла счастливая.

Наступила зима. В зимн... ночи ветер трепал ветви берёзы, сне.. засыпал поля, леса, жилища людей. Всё замерло.

Но вот от весенн... дождя начали дымиться крыши изб. Снежное поле заблестело на ярком со..нце, потекли, заговорили руч..и, зазеленела берёза.

Пришло лето. В шёлков.. листве березы беззаботно зашумел ветер. Гибк.. ветви скло нились до первой зелен.. травы. Возле крепк... ствола, в густ... и мя..кой траве закипела жизнь. Засуетились мелк.. жучки, муравьи, мошки.

#### Грамматическое задание.

1. Определите род, число и падеж имён прилагательных в 3-м абзаце.

2. Разберите по составу: придорожная.

#### Контрольное изложение №1

Упражнение №273, 1 часть

### **Контрольное изложение №2**

#### **Как я купил собаку**

Охотник продавал собаку. Это была большая, умная собака. Я купил ее. Ее звали Томка. Мы вышли с ней из дома хозяина. Томка вздрогнула и оглянулась.

Дома собака опустила мне на колени голову. В ее глазах мелькнул ужас. Три дня она отказывалась от еды. Собака мучилась. Я полюбил ее за верность хозяину.

Я вызвал охотника телеграммой. Он приехал. Томка радостно завиляла хвостом, легла на бок.

Собака дала нам хороший урок. Мы поняли, что друзей не продают и не покупают.

#### **План**

1. Охотник продал собаку.
2. Томка грустила.
3. Хозяин приехал за Томкой.
4. Друзей не продают и не покупают.







