

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей начальных классов

протокол от «11» августа 2020 № 1
руководитель ШМО
Полторыкина Н.О. Полторыкина Н.О.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол от «11» августа 2020
№ 1
председатель педагогического совета
Жемчугова Н.А. Н.А. Жемчугова



Рабочая учебная программа

по литературному чтению на родном языке (русском)

(наименование учебного предмета/курса)

для 2-4 классов

(I уровень)

(уровень образования /класс)

начального общего образования

Срок реализации 3 года

(срок реализации программы)

Программу составила
учитель начальных классов Полунина Н.О.

г. Узловая
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для начальной школы (I-IV классы) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6.10.2009 №373 (ред. От 3.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
5. Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №17;
7. Положение о порядке разработки, рассмотрения и утверждения рабочих программ, составленных на основе ФГОС
8. Учебный план МБОУ СОШ №17.

Место предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа из расчёта: 2 класс – 1 учебный час в неделю; 34 часа в год; 3 класс – 1 учебный час в неделю; 34 часа в год; 4 класс – 1 учебный час в неделю; 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы по литературному чтению на родном языке (русском)

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Предметные результаты по предмету **Литературное чтение на родном языке (русском)** отражают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Предметные результаты и цели образования при получении начального общего образования по предметам русский язык, литературное чтение и родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском) полностью совпадают и направлены на:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому (родному) языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским (родным) литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о родном языке (русском), его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах литературного чтения на родном языке (русском) и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
- ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и

авторская литература, структура текста, автор, герой;

- находить средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах. Развитие воображения, речевой творческой деятельности Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (34 ч)

Раздел «Фольклор нашего народа» (10 ч)

В мире загадок: загадки о природе, животных, временах года, предметах быта. Загадки в картинках. Загадка как жанр фольклора. Загадка фольклорная и литературная. Создание загадок по образцу.

Пословицы и поговорки в картинках. Первоначальное представление о жанре. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки. Придумывание текста по пословице. Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Средства выражения комического в народных шуточных произведениях разных жанров. Народные песенки. Национальная специфика народных произведений. Сравнение разных произведений одного жанра. Выявление в тексте звукописи, созвучий, образных слов, устаревших слов и определение их роли в произведении.

Старинные русские народные игры. Считалки. Игра «Вася-гусёночек», «У медведя во бору». Произнесение считалок с разной интонацией, выработка ритма интонации счёта. Творческая работа.

Русские народные сказки «За лапоток – курочку, за курочку – гусочку», «Война грибов с ягодами», «Хаврошечка», «Как мужик гусей делил». Идентификация (узнавание) предметов старинного быта, изображение их (рисунок). Характеристика персонажей по их поступкам: выбор

слов-характеристик из заданного ряда. Замена старинных слов современными, разговорных – литературными. Сам.чт. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

Раздел «Путешествие по временам года» (5 ч)

Плещеев «Осень наступила». Г. Ладонщиков «Осень наступила». А. Усачёв. «Новогоднее поздравление снеговика», В. Донникова «На катке». З. Александрова. «Дед Мороз». Е Серова «Подснежник». И. Суриков «Лето», Е. Благинина «Одуванчик». *Своеобразие выразительных средств. Анализ роли выразительных средств в произведении. Передача эмоционального тона настроения стихотворений. Декламация.*

Рассказы: И. Соколов-Микитов «Осень». Н. Сладков «Осень на пороге». К.Ушинский. «Выпал снег». И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная». М.Пришвин. «Цветут березки». Э. Лукьянова. «Как весна пришла». И. Соколов-Микитов «Лето в лесу», «На лугах». *Построение устного монолога в форме рассказа (описания). Создание иллюстраций к произведениям. Выделение сходств и отличий текстов. Создаем текст по аналогии. Наблюдение за природой и бережное отношение к ней. Устное словесное рисование.* Сам.чт. М. Пришвин «Последние цветы»;

Проверочная работа 1

Раздел «Эти забавные животные» (13 ч)

М. Пришвин «Журка». Составление вопросов к тексту. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали.

К. Ушинский «Курица и утята». Выразительное чтение: выработка умения передавать характер персонажа через его речь.

Г. Скребницкий «Пушок». Прогнозирование действий и событий. Работа с речевыми средствами характеристики персонажа.

Л. Толстой «Зайцы». Учимся делить текст на части. Использование информации, взятой из дополнительных источников.

В. Бианки «Терентий-Тетерев». Учимся подробно пересказу. Литературоведческая пропедевтика. Закрепление понятия «сказка о животных»: формирование первоначальных представлений о сказке.

В. Сухомлинский «Старый Пёс». Учимся определять главную мысль текста. Работа с речевыми средствами характеристики персонажа.

Н. Сладков «Весенняя баня». Понимание заглавия произведения. Работа с учебным текстом. Использование информации из энциклопедии «Времена года» или сети Интернет. Сам.чт. А. Барто «Вам не нужна сорока?»;

Э. Шим «Полосы и пятнышки». Характеристика персонажей. Восприятие красоты художественного слова.

Н. Рубцов «Про зайца». Интонационные нормы. Характеристика автора на основе содержания и формы его произведения.

А. Барто «Бедняга крот». Определяем смысл заглавия. Эмоциональное и этическое развитие учащихся на материале произведения. Воспитание бережного отношения к природе, к животным.

В. Степанов. «Гусь и Цыплёнок». Основная мысль произведения. Работа с художественным текстом, построение аргументации.

Проект «Литературный зоопарк». Создание сказки о животных по модели. Творческая работа.

Раздел «Россия - наша Родина» (6 ч)

М Пришвин «Моя родина (Из воспоминаний детства)». К. Ушинский «Наше отечество». С. Дрожжин «Родина». Осознание понятия Родина. Выявление речевых особенностей художественного произведения (средства создания выразительности) Сопоставление произведений на одну тему. Определяем авторское отношение к описываемым событиям.

Создание письменного текста о родине. Библиотечный урок. День памяти Кирилла и Мефодия – основоположников славянской письменности.

Краеведческая страничка

Пословицы и поговорки о Тульском крае. Знакомство с особенностями быта Тульского края. Особенности народной речи Тульского края.

Особенности песенного фольклора Тульского края. Тульский этнос. Игры, игрушки и забавы туляков. «Филимоновское чудо».

В. Жуковский. «Жаворонок», «Там небеса и воды ясны!». Сам.чт. В. Орлов — Здравствуй, Родина моя

В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров». Ознакомление с историей, природой и культурой родного края.

Проект «Сборник стихотворений о Туле мастеровой».

Литературные игры

Викторины «Фольклор нашего народа, «Знаете ли вы животных?», «Загадки природы». Викторина по пройденным произведениям за год. Проверочная работа 2

3 класс (34 ч)

Раздел «Фольклор нашего народа» (10 ч)

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Выявление речевых особенностей жанров фольклора, объяснение значений слов и выражений. Определение основных приёмов создания закличек, потешек.

Загадки и народные приметы о временах года. Загадка и скрытая в ней информация. Загадка фольклорная и литературная. Расширение и активизация словарного запаса

Календарные народные праздники и обряды. Выявление средств создания словесной игры, переносное значение, двойной смысл. Знакомство со старинными народными обычаями и обрядами; знакомство со старинным крестьянским бытом.

В. И. Даль Пословицы и поговорки русского народа. Сочинение по пословице. Установление логически правильных связей между объектами; выделение общего и отличного в произведениях.

Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Сравнение сказок по событиям и персонажам. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали. Сам.чт. Каша из топора

Русские народные сказки «Летучий корабль». «Василиса Прекрасная». «Волшебное кольцо». Особенности сказок: лексика, построение (композиция). Привлечение иллюстративного материала. Русские народные сказки в произведениях русских художников. Сравнение разных произведений одного жанра. Формирование понятия о волшебной сказке. Формирование представлений о художественных приёмах (противопоставление, повтор) Нравственное содержание сказок. Создание сказочного эпизода по модели. Нравственное содержание сказок и поучительный смысл. Малоупотребительные и разговорные слова в тексте.

Раздел «Путешествие по временам года» (5 ч)

Стихотворения: О. Высотская «Осеннее утро». И. Никитин «Дождь каплет...». П. Вяземский «Зимняя прогулка». С. Есенин «Пороша». Е. Баратынский «Весна». Саша Чёрный «Летом». В. Берестов «Весёлое лето». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение повторы, звукопись, их роль в тексте. Определение эмоционального тона произведений. Описание осенних и зимних примет в текстах. Сам.чт. В. Берестов «Урок листопада»;

Рассказы: Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е. Носов «Лесной хозяин». М. Пришвин «Птицы под снегом». Н. Сладков «Бюро лесных услуг». И. С. Соколов-Микитов «Весна в лесу».

Н. Сладков «Овсянкины советы». Л. Воронкова «Ягодка земляника». И. Ревю «Сказка про лето». Поэтические картины зимы. Богатство синонимии в русском языке. Обращение к справочной литературе и интернету для получения сведений о незнакомом предмете, значении незнакомого слова. Заучивание стихотворений с помощью иллюстраций и опорных слов. Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Восприятие содержания поэтического текста и настроения, в нем выраженного. Развитие эстетического чувства при анализе красот русской природы.

Проверочная работа 1

Раздел «Эти забавные животные» (7 ч)

Е. Чарушин «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»). Составление плана для пересказа. Речевые особенности текста. Эмоциональное и этическое развитие учащихся на материале произведений о животных, воспитание бережного отношения к природе, животным.

М. Пришвин «Медведь». Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей. Определение главной мысли произведения; выявление авторского отношения к персонажу на основе анализа текста.

К. Ушинский «Леший». Прогнозирование событий по названию. Составление вопросов к тексту. Отработка навыков построения оценочного высказывания.

Г. Скребицкий «Кот Иваныч». Сравнительная характеристика персонажей. Установление последовательности событий в тексте. Составление плана текста.

В. Бианки «Музыкальная канарейка». Учимся находить информацию в тексте. Рассказы писателей-натуралистов. Характеристика автора по его отношению к природе и ее художественному описанию. Создание собственных высказываний на основе содержания текста. Выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или жанру.

Раздел «Смеяться разрешается» (6 ч)

Г. Паншин «Весёлая дорога». Особенности юмористического произведения.

Т. Петросян «Записка». Подробный пересказ. Определение форм и средств выражения комического в художественном тексте.

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Обнаружение смешного в содержании произведения. Определение главной мысли шуточного произведения

В. Голявкин «Карусель в голове». Развитие представлений о комическом в художественном произведении. Чтение по ролям. Выделение, подчёркивание голосом (звукопись), передача настроения.

М. Дружинина «Непослушные цыплята». Создание собственных высказываний на основе содержания текста. Написание краткого отзыва о прочитанных произведениях.

Проект «Весёлые истории о себе» Учимся приводить примеры комических ситуаций. Сам. чт. Н. Носов «Фантазёры»,

Раздел «Россия - наша Родина» (6 ч)

П. Синявский «Россия», А. Прокофьев «Мне о России надо говорить». Россия в картинах и песнях. Сам. чт. Н. Рубцов «Тихая моя родина», Любовь к Родине, выраженная в поэтическом слове. Авторское отношение. Анализ различных способов выражения любви автора к своей Родине. Слова и выражения в тексте, создающие торжественность.

Краеведческая страничка

Народные промыслы Тульского края. Знакомство с культурно-историческим наследием. Формирование представлений о старинных русских народных промыслах (формирование основ гражданской идентичности личности); развитие наблюдательности; эстетическое воспитание. Мастер-класс «Яснополянская игрушка».

В. Жуковский «Близость весны».

Л. Толстой «Русак». Составление плана для пересказа. Определение главной мысли. Научно-популярный и художественный сюжетный текст.

Природа Тульского края в стихотворениях туляков. Воспитание гражданственности, патриотическое воспитание. Выразительное чтение: передача восхищения автора красотами родной земли.

Проект «Мой любимый уголок». Создание рассказа о своей малой родине, её красотах, знаменитых земляках.

Литературные игры

Викторины «Сказочный дом», «Четвероногие друзья». Викторина по пройденным произведениям за год. Проверочная работа 2

4 класс (34 ч)

Раздел «Фольклор нашего народа» (10 ч)

Виды мифов: классификация, определение и особенности. Выделение общего и отличного в произведениях. Литературно- методический анализ мифа. Славянский миф.

Легенда- один из самых многообразных и емких жанров современного устного народного творчества. Жанровая особенность легенд. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Поиск информации в сети Интернет. Расширение знаний о родном крае. Восприятие красоты родного слова в патриотической литературе

Народные песни. Народная песня- основа музыкальной культуры, величайшее музыкально-поэтическое произведение. Определение основной мысли в произведениях Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская земля».

Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Виды устного народного творчества. Выражение голосом эмоционального тона песни, расстановка логических ударений в поэтическом тексте. Музыкальные образы героической песни.

Былины. Особенности былинных текстов. Былины «Ставр Годинович», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Герой былины – защитник государства Российского. Выделение общего и отличного в произведениях, сходных по жанру. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: репродукция картин художников. Сам.чт. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал»;

Житие святых. Благоверный князь Александр Невский. *Образ Александра Невского в произведениях искусства.* Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Работа с разными видами текста.

Житие Петра и Февронии Муромских. *Пересказ по опорным словам и выражениям.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Раздел «Путешествие по временам года» (5 ч)

Стихотворения: А.Майков «Осень». И. Анненский «Снег», И. Бунин «Хризантемы». Осень в живописи. Выразительное чтение стихов, декламация. Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Майков «Уходи, Зима седая», Д. Мережковский «Март». А. Майков «Сенокос», Иван Никитин «Утро на берегу озера». Передача эмоционального тона стихотворений. Определение сезонного времени, изображённого в стихотворениях, по отдельным деталям содержания. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему

Рассказы: И. Тургенев «Лес осенью». Г. Скребницкий «Четыре художника. Зима». Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась». Г. Скребницкий «Лесной голосок». Зима в живописи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сам.чт. Н. Сладков «Песенки подо льдом»;

Времена года в живописи.

Проект «У каждого месяца свои порядки». Создание устного рассказа – описания о весне с использованием эпитетов, сравнений и олицетворений (на основе изученных произведений).
Проверочная работа 1

Раздел «Эти забавные животные» (7 ч)

Е. Чарушин. «Верный Трой». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.

Выборочное и просмотровое чтение эпизодов для нахождения ответов на вопрос

В. Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать». *Характеристика героя и его поступков. Пересказ с заменой лица. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.*

К. Паустовский «Жильцы старого дома». *Составление портрета персонажа. Выбор слов – характеристик из заданного ряда.*

Б. Житков «Беспризорная кошка». *Устный рассказ- повествование о животном по своим жизненным наблюдениям*

В. Чаплина «Наказанная жадность» из книги «Забавные животные». *Характеристика персонажей и их поступков. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.*

С. Радзиевская. «Полосатая спинка». *Поиск необходимой информации в тексте (выборочное и просмотровое чтение). Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Сам. чт. Н. Носов. «Живая шляпа».*

Проект «Образы животных в литературных произведениях». Выявление представлений школьников о роли животных в жизни людей.

Раздел «Смеяться разрешается» (6 ч)

И. Пивоварова. «Сочинение». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. *Подробный пересказ по плану.*

В. Драгунский «Слава Ивана Козловского». *Чтение вслух с соблюдением интонационных норм. Характеристика персонажа по поступкам и речи. Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.*

Ю. Коваль «Нулевой класс». *Тема. Сюжет. Основная мысль. Составление плана по событиям*

О. Тихомиров «Чей дом лучше?». *Характеристика героя и его поступков. Сравнение персонажей по контрасту. Пересказ с заменой лица*

А. Соломатов. «Урок истории». Деление текста на части. *Составление вопросов к каждой части. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.*

Проект «Школьный ералаш». Театрализация сценок на школьную тему

Раздел «Россия - наша Родина» (6 ч)

А. Усачёв. «Русский дом». П. Синявский «Рисунок». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Государственный гимн. С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». Сам. чт. Ф. Глинка «Москва»,

Краеведческая страничка

Легенды Тульского края. А. Логунов. «Богатырский хлеб». Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Составление отзыва.

Моя малая Родина. Россия в картинах и песнях. Нравственный смысл произведений о Родине.

Государственный гимн С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации». Гимн Тулы. Гимн Узловой (слова Рожкова).

Проект «Мой любимый уголок». Формирование первоначальных представлений об отечественных, исторических сведениях малой родины.

Литературные игры

Викторины «Преданья старины глубокой». Викторина по пройденным произведениям за год. Проверочная работа 2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
Раздел 1 «Фольклор нашего народа» (10 ч)	
<p>В мире загадок: загадки о природе, животных, временах года, предметах быта. Загадки в картинках. Загадка как жанр фольклора. Загадка фольклорная и литературная. Создание загадок по образцу</p> <p>Пословицы и поговорки в картинках. Создаем иллюстрации к пословицам и поговоркам. Первоначальное представление о жанре. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки</p> <p>Пословицы и поговорки о Тульском крае. Придумывание текста по пословице. Знакомство с особенностями быта Тульского края. Особенности народной речи Тульского края</p> <p>Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Средства выражения комического в народных шуточных произведениях разных жанров .</p> <p>Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Национальная специфика народных произведений</p> <p>Особенности песенного фольклора Тульского края. Сравнение разных произведений одного жанра. Выявление в тексте звукописи, созвучий, образных слов, устаревших слов и определение их роли в произведении</p> <p>Старинные русские народные игры. Считалки. Игра «Вася-гусёночек», «У медведя во бору». Произнесение считалок с разной интонацией, выработка ритма интонации счёта.</p> <p>Тульский этнос. Игры, игрушки и забавы туляков. Виртуальная экскурсия «Филимоновское чудо». Творческая работа.</p> <p>Русские народные сказки «За лапоток – курочку, за курочку – гусочку», «Война грибов с ягодами». Характеристика персонажей по их поступкам: выбор слов-характеристик из заданного ряда. Сам.чт. «Сестрица Алёнушка и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>

<p>братец Иванушка», Русские народные сказки «Хаврошечка», «Как мужик гусей делил». Идентификация (узнавание) предметов старинного быта, изображение их (рисунок). Викторина «Фольклор нашего народа». Замена старинных слов современными, разговорных – литературными.</p>	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел 2 «Путешествие по временам года. Осень. Зима» (2 ч)</p>	
<p>Осенние рассказы. И. Соколов-Микитов «Осень». Н. Сладков «Осень на пороге». Стихотворения об осени. А. Плещеев «Осень наступила». Г. Ладонщиков «Осень наступила». Своеобразие выразительных средств. Построение устного монолога в форме рассказа (описания) Сам. чт. М. Пришвин «Последние цветы»; Зимние рассказы. К. Ушинский «Выпал снег», И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная». Стихотворения о зиме. А. Усачёв «Новогоднее поздравление снеговика», В. Донникова «На катке». З. Александрова «Дед Мороз». Создание иллюстраций к произведениям. Передача эмоционального тона стихотворений, настроения. Декламация. Проверочная работа 1</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Раздел 3 «Эти забавные животные» (13 ч)</p>	
<p>М. Пришвин «Журка». Составление вопросов к тексту. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали. К. Ушинский «Курица и утята». Выразительное</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>чтение: выработка умения передавать характер персонажа через его речь.</p> <p>Г. Скребицкий «Пушок». Прогнозирование действий и событий. Работа с речевыми средствами характеристики персонажа.</p> <p>Л. Толстой «Зайцы». Учимся делить текст на части. Использование информации, взятой из дополнительных источников.</p> <p>В. Бианки «Терентий-Тетерев». Учимся подробному пересказу. Литературоведческая пропедевтика. Закрепление понятия «сказка о животных»: формирование первоначальных представлений о сказке.</p> <p>В. Сухомлинский «Старый Пёс». Учимся определять главную мысль текста. Работа с речевыми средствами характеристики персонажа.</p> <p>Н. Сладков «Весенняя баня». Понимание заглавия произведения. Работа с учебным текстом. Использование информации из энциклопедии «Времена года» или сети Интернет. Сам.чт. А. Барто «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Э. Шим «Полосы и пятнышки». Характеристика персонажей. Восприятие красоты художественного слова.</p> <p>Н. Рубцов «Про зайца». Интонационные нормы. Характеристика автора на основе содержания и формы его произведения.</p> <p>А. Барто «Бедняга крот». Определяем смысл заглавия. Эмоциональное и этическое развитие учащихся на материале произведения. Воспитание бережного отношения к природе, к животным.</p> <p>В. Степанов «Гусь и Цыплёнок». Основная мысль произведения. Работа с художественным текстом, построение аргументации.</p> <p>Проект «Литературный зоопарк». Создание сказки о животных по модели.</p> <p>Викторина «Знаете ли вы животных?». Творческая работа.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>Раздел 4 «Путешествие по временам года. Весна. Лето» (3 ч)</p>	
<p>Весенние рассказы. М.Пришвин. «Цветут березки».</p> <p>Э. Лукьянова. «Как весна пришла».</p> <p>Стихотворения о весне.</p> <p>В. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>Е Серова «Подснежник». Выделение сходств и отличий текстов. Анализ роли выразительных</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p>

<p>средств в произведении. <i>Создаем текст по аналогии.</i></p> <p>Летние рассказы. И. Соколов-Микитов «Лето в лесу», «На лугах».</p> <p>Стихотворения о лете. И. Суриков «Лето», Е. Благинина «Одуванчик». Наблюдение за природой и бережное отношение к ней. <i>Устное словесное рисование</i></p> <p>Викторина «Загадки природы». Творческая работа.</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел 5 «Россия - наша Родина» (6 ч)</p>	
<p>М Пришвин «Моя родина (Из воспоминаний детства)». К. Ушинский «Наше Отечество». <i>Осознание понятия Родина. Выявление речевых особенностей художественного произведения (средства создания выразительности)</i></p> <p>В. Жуковский «Там небеса и воды ясны!», С. Дрожжин «Родина». <i>Сопоставление произведений на одну тему. Сам. чт. В. Орлов — Здравствуй, Родина моя</i></p> <p>Моя малая Родина. В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров». <i>Определяем авторское отношение к описываемым событиям. Создание письменного текста о родине.</i></p> <p>Проект «Сборник стихотворений о Туле мастеровой». Ознакомление с историей, природой и культурой родного края.</p> <p>Викторина по пройденным произведениям за год</p> <p>Библиотечный урок. Проверочная работа 2</p> <p>День памяти Кирилла и Мефодия – основоположников славянской письменности.</p>	<p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности
Раздел 1 « Фольклор нашего народа» (10 ч)	
<p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Выявление речевых особенностей жанров фольклора, объяснение значений слов и выражений. Определение основных приёмов создания закличек, потешек.</p> <p>Загадки и народные приметы о временах года. Загадка фольклорная и литературная. Загадка и скрытая в ней информация. Отгадывание загадок. Расширение и активизация словарного запаса</p> <p>Календарные народные праздники и обряды. Знакомство со старинными народными обычаями и обрядами; знакомство со старинным крестьянским бытом.</p> <p>Выявление средств создания словесной игры, переносное значение, двойной смысл.</p> <p>В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Сочинение по пословице. Установление логически правильных связей между объектами; выделение общего и отличного в произведениях.</p> <p>Народные промыслы Тульского края. Формирование представлений о старинных русских народных промыслах (формирование основ гражданской идентичности личности); развитие наблюдательности; эстетическое воспитание.</p> <p>Мастер-класс «Яснополянская игрушка».</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Сравнение сказок по событиям и персонажам. Характеристика поведения персонажей; анализ поступков персонажей с точки зрения норм морали. Сам. чт. «Каша из топора».</p> <p>Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности сказок: лексика, построение (композиция). Формирование понятия о волшебной сказке.</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Привлечение иллюстративного материала. Русские народные сказки в произведениях русских художников. Формирование понятия о волшебной сказке. Формирование представлений о художественных приёмах (противопоставление, повтор)</p> <p>Русские народные сказки «Волшебное кольцо». Определяем последовательность</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть жанры прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>событий. Сравнение разных произведений одного жанра. Нравственное содержание сказок.</p> <p>Викторина «Сказочный дом». Создание сказочного эпизода по модели. Нравственное содержание сказок и поучительный смысл.</p> <p>Малоупотребительные и разговорные слова в тексте.</p>	
<p align="center">Раздел 2</p> <p>«Путешествие по временам года. Осень Зима»</p> <p align="center">(2 ч)</p>	
<p>Осенние рассказы. Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», Е. Носов «Лесной хозяин»</p> <p>Стихотворения об осени. О. Высотская «Осеннее утро», И. Никитин «Дождь каплет...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, повторы, звукопись, их роль в тексте. Сам. чт. В. Берестов «Урок листопада»</p> <p>Зимние рассказы. М. Пришвин «Птицы под снегом». Н. Сладков «Бюро лесных услуг».</p> <p>Стихотворения о зиме. П. Вяземский «Зимняя прогулка», С. Есенин «Пороша».</p> <p><i>Поэтические картины зимы. Богатство синонимии в русском языке. Обращение к справочной литературе и интернету для получения сведений о незнакомом предмете, значении незнакомого слова. Проверочная работа 1</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Раздел 3</p> <p>« Эти забавные животные» (7 ч)</p>	
<p>Е.Чарушин «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»). Составление плана для пересказа. Речевые особенности текста. Эмоциональное и этическое развитие учащихся на материале произведений о животных, воспитание бережного отношения к природе, животным.</p> <p>М. Пришвин «Медведь». Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей. Определение главной мысли произведения; выявление авторского отношения к персонажу на основе анализа текста.</p> <p>К. Ушинский «Леший». Прогнозирование событий по названию. Составление вопросов к тексту. Отработка навыков построения оценочного высказывания.</p> <p>Г. Скребницкий «Кот Иваныч». Сравнительная</p>	<p>Прогнозировать содержание произведений по названию</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои</p>

<p>характеристика персонажей. Установление последовательности событий в тексте. Составление плана текста.</p> <p>Л. Толстой «Русак». Составление плана для пересказа. Определение главной мысли. Научно-популярный и художественный сюжетный текст.</p> <p>В. Бианки «Музыкальная канарейка». Учимся находить информацию в тексте. Рассказы писателей- натуралистов. Характеристика автора по его отношению к природе и ее художественному описанию.</p> <p>Викторина «Четвероногие друзья». Создание собственных высказываний на основе содержания текста. Выделение общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или жанру.</p>	<p>достижения.</p> <p>Выделять общее и отличное в произведениях, сходных по сюжету или жанру.</p>
<p>Раздел 4</p> <p>«Смеяться разрешается» (6 ч)</p>	
<p>Г. Паншин «Весёлая дорога». <i>Особенности юмористического произведения.</i></p> <p>Т. Петросян «Записка». <i>Подробный пересказ. Определение форм и средств выражения комического в художественном тексте</i></p> <p>Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». <i>Обнаружение смешного в содержании произведения.</i> Определение главной мысли шуточного произведения.</p> <p>В. Голявкин «Карусель в голове». Развитие представлений о комическом в художественном произведении. <i>Чтение по ролям.</i> Выделение, подчёркивание голосом (<i>звукопись</i>), <i>передача настроения.</i></p> <p>М. Дружинина «Непослушные цыплята» . Создание собственных высказываний на основе содержания текста. <i>Написание краткого отзыва о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Проект «Весёлые истории о себе» <i>Учимся приводить примеры комических ситуаций.</i></p> <p>Сам. чт. Н. Носов «Фантазёры».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Писать краткий отзыв.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Раздел 5</p> <p>«Путешествие по временам года» (3 ч)</p>	
<p>Весенние рассказы. И. С. Соколов-Микитов «Весна в лесу», Н. Сладков «Овсянкины советы». Стихотворения о весне. В. Жуковский «Близость весны», Е. Баратынский «Весна». <i>Учимся заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p>

<p>Летние рассказы. Л. Воронкова «Ягодка земляника», И. Ревю «Сказка про лето». Стихотворения о лете. Саша Чёрный «Летом», В. Берестов «Весёлое лето». <i>Работа со словом. Выборочное чтение с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли.</i> Викторина «Времена года». Восприятие содержания поэтического текста и настроения, в нем выраженного. Развитие эстетического чувства при анализе красот русской природы.</p>	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Раздел 6 «Россия - наша Родина» (6 ч)</p>	
<p>П. Синявский «Россия», А. Прокофьев «Мне о России надо говорить». <i>Любовь к Родине, выраженная в поэтическом слове. Авторское отношение.</i> Россия в картинах и песнях. Анализ различных способов выражения любви автора к своей Родине. Слова и выражения в тексте, создающие торжественность. Сам.чт. Н. Рубцов «Тихая моя родина», Моя малая Родина. Природа Тульского края в стихотворениях туляков. Воспитание гражданственности, патриотическое воспитание. Выразительное чтение: передача восхищения автора красотами родной земли. Проект «Мой любимый уголок». Создание рассказа о своей малой родине, её красотах, знаменитых земляках. Викторина по пройденным произведениям за год. Итоговый урок. Проверочная работа 2</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о малой родине, передавая свои чувства, свое отношение к родине и земле. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение

Печатные пособия

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению
2. Книги из круга детского чтения
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Принтер
4. Экспозиционный экран

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Электронные ресурсы удаленного доступа (Internet)

1. Сайт «Дети-онлайн». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, загадки (электронный ресурс) - Режим доступа: <https://deti-online.com/>;
2. Сайт «Хобобо-сказочная библиотека». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, мифы, диафильмы(электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.hobobo.ru/>
3. Сайт «Лукошко сказок». Электронные книги, стихи для детей, народные сказки, писатели-сказочники и т.д. (электронный ресурс) - Режим доступа: <http://lukoshko.net/>;
4. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»- режим доступа <http://school-collection.edu.ru>;
5. <http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа
6. www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

Фонд оценочных средств
по литературному чтению на
родном языке (русском)

Критерии оценивания проверочных работ по литературному чтению на родном (русском) языке

Тип задания: ВО – с выбором ответа РО – с развёрнутым ответом

За выполнение каждого из заданий с выбором ответа выставляется: 1 балл – верный ответ
0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует.

За выполнение каждого из заданий с развернутым ответом в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 2 баллов.

Уровень	Перевод
Низкий «2»	Менее 50%
Средний «3»	51-75%
Повышенный «4»	76- 90%
Высокий «5»	91-100%

Паспорт фонда оценочных средств по литературному чтению на родном языке (русском)

2 класс

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1	Итоговая работа за первое полугодие	Проверочная работа 1
2	Итоговая работа за год	Проверочная работа 2

3 класс

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1	Итоговая работа за первое полугодие	Проверочная работа 1
2	Итоговая работа за год	Проверочная работа 2

4 класс

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1	Итоговая работа за первое полугодие	Проверочная работа 1
2	Итоговая работа за год	Проверочная работа 2

2 класс

Итоговая проверочная работа за первое полугодие

Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся.

Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали. Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. Лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

1. К какому жанру относится данное произведение? Правильный ответ отметь.

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) рассказ

2. Напиши имена друзей из произведения.

3. Как друзья переплыли реку?

- 1) каждый сам по себе
- 2) все вместе, построив кораблик.

4. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок	верёвочку
Мышонок	соломинку
Муравей	скорлупку
Жучок	листочек

5. О чём этот текст?

- 1) о труде
- 2) о животных
- 3) о дружбе
- 4) о кораблике

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1. Пришли на речку Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши.

Итоговая проверочная работа за год

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) о том, как медведица учила медвежонок собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонок
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонок?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- 1) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- 2) Рассказчик собирал малину.
- 3) Медвежонок вышел на свист.
- 4) Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонок
- 2) объяснить, как растёт малина
- 3) описать таёжный лес
- 4) рассказать о поведении маленького медвежонок

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведица.

3 класс
Итоговая проверочная работа за первое полугодие

Лис и лошадь

Прочитай текст.

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли, что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади
2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

1) искать питание 3) жить в лесу
2) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой 3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

1) доверчивым 2) беззаботным 3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11. Восстанови последовательность событий в тексте.

- 1) Хитрая задумка лиса.
 - 2) Возвращение лошади в хозяйский дом.
 - 3) Встреча лошади с лисом.
 - 4) Разговор хозяина с лошастью.
-

12. Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

Итоговая проверочная работа за год

Прочитай текст

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несея через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьют! Фьют, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?
— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(Н. Артюхова)

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

3. Почему Валию считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

8. Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

9. Назови героев произведения.

10. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

- А) встала Д) взвизгнула
- Б) выбежала Е) крикнула
- В) захлопнула Ж) бросила
- Г) вбежала З) схватила

11. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

12. Считаешь ли ты Валию трусихой? Почему?

13. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

14. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

4 класс

Итоговая проверочная работа за полугодие

Прочитай текст.

Тёплый хлеб

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить- пойдем! Пить–пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны, речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек. Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- Погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело. Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?

- А) хозяйка
- Б) соседи
- В) перепёлка
- Г) дети
- Д) жаворонок

3. Где происходила описанная история?

- А) в Колокольцах
- Б) в Верхних Колокольцах
- В) между Колокольцами и Верхними Колокольцами

4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.

5. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?

- А) маленькая и весёлая
- Б) маленькая, но рослая
- В) маленькая и грустная

6. Когда происходили описанные события?

- А) весной
- Б) осенью
- В) летом
- Г) зимой

7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

- ___ Встреча со стариком.
- 1 Песня перепёлки.
- ___ Свежий хлеб.
- ___ Дорога в Верхние Колокольцы.
- ___ Запах тёплого хлеба.
- ___ Воспоминания о войне.

8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.

9. Какой самый драгоценный запах на земле?

- А) запах цветов
- Б) запах мёда
- В) запах тёплого хлеба
- Г) запах дорогих духов

10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.

11. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.

12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?

- А) Хлеб – всему голова.
- Б) Не великое дело – великая помощь.
- В) Великое слово: спасибо.
- Г) Хорошо тому добро делать, кто помнит.
- Д) Всякий хлопочет, себе добра хочет.

13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

Итоговая проверочная работа за год

Прочитай текст.

Мир

Мальш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Мальшу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Мальш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Мальш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Мальш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Мальш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Мальш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Мальш, другой раз – Петька.

– Мальш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Мальш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Мальш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время ныл:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Мальш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что-нибудь. И мальчики из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт. Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов...

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются. Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Мальш.

– А как это?

– Это очень-преочень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! Похвалил мальчиков папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

1.Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?

- 1) О том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Малыш – в мир.
- 2) О правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.
- 3) Об увлекательной игре в войну
- 4) О том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

2.Выбери из перечня все предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

- 1) В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
- 2) Петька – любитель шумных игр.
- 3) Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
- 4) Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
- 5) Родителям не нравилось, если дети играли тихо.

Ответ: _____

3.Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.

- А. Игры мальчиков в войну.
- Б. Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
- В. Предложение Малыша поиграть в мир.
- Г. Похвала отца за увлечение новой игрой.

Одно важное событие пропущено. Определи его место.

- 1) между событиями А и Б
- 2) между событиями Б и В
- 3) между событиями В и Г
- 4) после события Г

4.Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

- 1) Петька приносил в дом Малыша оружие: пистолет, саблю, автомат.
- 2) Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.
- 3) Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.
- 4) Игры ребят всегда заканчивались дракой.

5.Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом была крепкой?

- 1) Терпение.
- 2) Честность.
- 3) Умение уступать в споре.
- 4) Умение действовать по очереди.

6.Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Мир». Выбери все верные утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

- 1) Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
- 2) Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
- 3) По мнению автора играть в войну интересней, чем в мир.
- 4) Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!» автор хвалит ребят за игру в мир.

Ответ _____

7.Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста.

8.Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.