

Комитет образования администрации муниципального  
образования Узловский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа №17  
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

Жемчугова Наталья  
Алексеевна

Подписано цифровой  
подписью: Жемчугова  
Наталья Алексеевна  
Дата: 2024.09.20  
11:53:54 +03'00'

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.08. 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ №17  
\_\_\_\_\_ Жемчугова Н.А.  
Приказ \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«В мире искусства»  
Уровень освоения: базовый  
Возраст обучающихся - 14 - 15 лет  
Срок реализации - 1 год  
Количество часов – 36**

**Автор-составитель:  
учитель музыки  
Павлова Галина Викторовна**

**г. Узловая  
2024**

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации  
в МБОУ СОШ №17  
(наименование образовательной организации)

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Эксперт \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., должность)

## Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **программа социально-гуманитарной направленности** «В мире искусства» (далее программа) реализуется в муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе №17. Имеет **базовый уровень освоения**.

При разработке программы применялись следующие нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими редакциями;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Постановление администрации МО Узловский район № 1000 от 27 мая 2022 года «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Устав учреждения;

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

**Актуальность программы** состоит в том, что позволяет параллельно коснуться приоритетных направлений на современном этапе развития общества; отвечает запросам детей

и родителей; формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству и активному образу жизни.

Приобретая навык организационной работы, каждый ребенок получит не только уверенность в своих силах, но и возможность побыть в роли экскурсовода, журналиста, актера, диктора, историка-краеведа.

Учащиеся, работая по программе, смогут осознать, в какой большой, богатой яркими людьми и историей, стране они родились и живут. Пока Родина ассоциируется у них с семьей, домом или квартирой, улицей, двором или парком, где они живут, гуляют и играют.

Программа позволит привлечь учащихся к практической деятельности по изучению и сохранению местных традиций, природных и исторических памятников.

#### **Отличительные особенности программы.**

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений искусства с их углубленным изучением. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, знакомит с мировыми шедеврами мирового искусства, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Особое внимание в программе обращено на следующие подходы к использованию культурно-познавательной деятельности:

– здоровьесформирующий — прогулки - походы, прогулки - экскурсии, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух и вода) оказывают на организм ни с чем несравнимый оздоровительный эффект;

– культурологический — средствами посещения музеев, выставок, театральных спектаклей учащиеся приобщаются к отечественной культурной традиции, воспитываются как личность. Ценности культуры нашей родины становятся для них личностно значимыми;

- личностный. Россия в наше время нуждается в новом поколении активистов, людей обладающих стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе.

**Адресат программы:** дети в возрасте 14 -15 лет.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 36 часов в год.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** строится с учетом поставленной цели, выделенных задач программы и возраста учащихся. Программу могут изучать все желающие, мальчики и девочки, в возрасте от 14 до 15 лет. Количество обучающихся в группе – 25 человек.

Группы разновозрастные, с постоянным составом.

**Режим занятий:**

1 год обучения – 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

**1.2 Цель:** формирование и воспитание духовно-нравственной личности учащегося, создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

**Задачи**

• *Образовательные:*

развивать у детей творчество и художественное восприятие окружающего мира;

• *Метапредметные:*

способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе.

• *Личностные:*

формирование общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств; воспитание трудолюбия, ответственности, дисциплинированности; воспитать стремление к саморазвитию; воспитать потребность в здоровом образе жизни; выработка организаторских навыков, умение вести себя в коллективе.

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «В мире искусства»**  
**1 год обучения**  
**1 раз в неделю по 1 часу – всего 36 часов в год**  
**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Общее	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1			Занятие путешествие	Взаимоанализ
2.	Раздел 1. Пластические виды искусства	6	3	3	Беседы, практические работы, экскурсия	Тестирование
3.	Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство	5	3	2	Занятие – игра, занятие – практикум, занятие – викторина	Игра - викторина, готовое изделие
4.	Раздел 3. Динамические виды искусства	5	4	1	Поиск информации, беседа, игра	Викторина
5.	Раздел 4. Великие деятели искусства	11	7	4	Занятие – путешествие, занятие – экскурсия	Кроссворды
6.	Раздел 5. Экскурсия в художественный музей	2	1	1	Экскурсия. беседа	Викторина
7.	Раздел 6. Народное творчество	5	3	2	Экскурсия, беседа, викторина	Отчетная выставка творческих работ
	Итоговое занятие	1		1		Защита творческих проектов
	Итого	36	21	14		

**Содержание учебного плана**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «В мире искусства»**

## 1 год обучения

### 1. Вводное занятие 1 час

*Теория:* знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

*Практика:* вводный мониторинг.

*Форма контроля:* рефлексия.

### 2. Пластические виды искусства. 6 часов (3/3)

*Теория:* Изобразительное искусство, архитектура, фотография.

*Практика:* Экскурсия в краеведческий музей, экскурсия в парк культуры и отдыха, экскурсия в выставочный зал.

*Форма контроля:* рефлексия.

### 3. Декоративно-прикладное искусство. 5 часов (3/2)

*Теория:* Знакомство с традиционными художественными промыслами народов России. Загорская матрешка, Жостово, Гжель, Палех, характерные особенности данной росписи.

*Практика:* Изготовления матрёшки, изготовления старооскольской игрушки.

*Форма контроля:* защита работ.

### 4. Динамические виды искусства. 5 часов (4/1)

*Теория:* Музыка в нашей жизни, литература – искусство слова, поэзия, фольклор.

*Практика:* Экскурсия в библиотеку.

*Форма контроля:* рефлексия.

### 5. Великие деятели искусства. 11 часов (7/4)

*Теория:* Художники, киноискусство, театральное искусство, поэты, композиторы, исполнители, актеры и артисты.

*Практика:* Посещение театра, подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля, история праздника, конкурс «А ну-ка, мальчики», оформление открыток к 8 Марта.

*Форма контроля:* защита работ

### 6. Экскурсия в художественный музей. 2 часов (1/2)

*Теория:* Вид и категория музея. Правила поведения в музее.

*Практика:* Поход в музей. Составление заметки «Мои впечатления».

*Форма контроля:* заметка «Мои впечатления»

### 7. Народное творчество. 3 часа (2/1)

*Теория:* Частушки, пословицы, поговорки, народные праздники.

*Практика:* Экскурсия в городской краеведческий музей

*Форма контроля:* Рефлексия.

### 8. Итоговое занятие. 1 часа (0/1)

*Практика:* Защита творческих работ.

*Форма контроля:* итоговая аттестация.

## 1.4 Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире искусства»

Ключевые навыки и умения, формируемые у учащихся в ходе реализации данной программы:

- Аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).
- Проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).
- Коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).

- Рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).
- Исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

### Перечень знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся

1 год обучения

В конце первого года обучения учащийся должен знать:

- основы публичного выступления;
- методику работы над коллективно-творческим делом;

В конце первого года обучения учащийся должен уметь:

- разбираться в жанрах искусства;
- владеть навыками публичного выступления;
- составлять экскурсии (заочные и виртуальные);
- владеть навыками словесного действия;
- работать в команде;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

### Проверка результатов обучения

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- 3) итоговая аттестация – май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

## Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

#### 1 занятие в неделю по 3 часа

Год реализации	1 учебный период	Каникулярный период	2 учебный период	Летний период (каникулы)		
				июнь	июль	август
1 год	36 недель 01.09-27.12	30.12.- 12.01	19 недель 13.01-26.05 19 учебных дней	4 недел и	5 недел ь	5 недель



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Летний период

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для реализации программы имеются: помещение для занятий (общая площадь – 50 кв.м.), оборудование: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка, колонки для компьютерной техники, магнитная доска

**Информационное обеспечение:** аудио-, видео-, фото- источники, имеется возможность доступа к Интернету.

**Кадровое обеспечение.** Программу учитель музыки высшей квалификационной категории, со средним-специальным образованием.

### 2.3 Формы аттестации

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для проверки прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе организуются три вида контроля:

- вводный – в начале года (педагогическое наблюдение, беседа, тренинг);
- промежуточный – в середине года (творческая работа, деловая игра);
- итоговый – май текущего учебного года (портфолио, социальный проект).

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Викторины, творческие конкурсы учат учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения. Опыт их проведения показывает, что они способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.

Между практическими блоками организуется беседа и дискуссия. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос (например, «Правила поведения во время экскурсий») или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита творческих заданий проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий учащимся для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Результативность участие в районных, областных и всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Кроме уже названных форм проведения учебных занятий целесообразно проводить упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

### 2.4 Оценочные материалы

Этап контроля важен не только как механизм сбора информации обучения, а как способ достижения цели и обеспечения качества обучения. Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий характер.

*Итоги контроля знаний, умений, навыков*

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа*

*«По малой родине моей»*

Тема. \_\_\_\_\_

Количество обучающихся - \_\_\_\_ человек

«5» баллов - \_\_\_\_ общая успеваемость – \_\_\_\_%

«4» балла - \_\_\_\_ качество обучения - \_\_\_\_%

«3» балла - \_\_\_\_ уровень обучения - \_\_\_\_%

Тема 2. \_\_\_\_\_

Количество обучающихся - \_\_\_\_ человек

«5» баллов - \_\_ общая успеваемость – \_\_\_\_%

«4» балла - \_ качество обучения - \_\_\_\_%

«3» балла - \_\_\_\_ уровень обучения - \_\_\_\_%

Тема 3. \_\_\_\_\_

Количество обучающихся - \_\_\_\_ человек

«5» баллов - \_\_\_\_ общая успеваемость – \_\_\_\_%

«4» балла - \_\_\_\_ качество обучения - \_\_\_\_%

«3» балла - \_\_\_\_ уровень обучения - \_\_\_\_%

Тема 4. \_\_\_\_\_

Количество обучающихся - \_\_\_\_ человек

«5» баллов - \_\_ общая успеваемость – \_\_\_\_%

«4» балла - \_\_\_\_ качество обучения - \_\_\_\_%

«3» балла - \_\_\_\_ уровень обучения - \_\_\_\_%

Итоги за год: общая успеваемость - \_\_\_\_%

качество обучения - \_\_\_\_%

## **2.5 Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире искусства»**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно, дистанционно (в случае карантина).

**Форма организации образовательного процесса:**

- Индивидуально-групповая
- Групповая

### **Методы обучения**

- Обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).
- Воспитания (убеждения, упражнения, личный пример).

### **Формы организации учебного занятия**

#### **Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели)**

(П.И. Третьяков, Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

#### **Классификация учебных занятий по основному методу (форме) проведения**

(Г.К. Селевко)

1. Беседа.
2. Лекция.
3. Экскурсия.
4. Видео-занятие.
5. Самостоятельная работа учащихся.

6. Лабораторная работа учащихся.
7. Практическая работа учащихся.
8. Сочетание различных форм учебных занятий.
9. Нетрадиционные.

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология игровой деятельности
- Коммуникативная технология обучения
- Здоровьесберегающая технология

#### **Алгоритм учебного занятия**

- Организационный момент
- Объяснение нового материала
- Закрепление знаний
- Практическая работа
- Итоги. Рефлексия.

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях.
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности.
  - Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности.
  - Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

#### **Воспитательный потенциал**

Программа следует принципам, описанным в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования»

На сегодняшний день наиболее актуальной задачей образования является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою Родину, духовные и культурные богатства своего народа. Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям, посвященным различным видам искусства, которые помогают формированию личности, знакомит с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление.

## **2.6 Список литературы**

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Т. Шпикалова. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2009.
2. Е. Коротева. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2007.
3. Е.В. Ефремова. Я вхожу в мир искусства. - М.: Просвещение, 2008.
4. Ю.М. Ашикова. Виды искусства и их классификация.
5. А. Персалл. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю.
6. Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. ООО  
Издательский дом «Летопись», 2000.
7. Самин Д.К. Сто великих архитекторов мира. –М., 2000.
8. Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века /  
Шедевры Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.

9. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в 3-х частях/ Сост. М.В.Алпатов – М.: «Просвещение», 1987.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.  
Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
2. Н.М. Сокольникова, В.Н. Крейн. История стилей в искусстве: учеб.пособие / М.:Гардарики, 2006

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. – М.: Советская Россия, 1991.
2. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. – М., 2000.
3. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.				Беседа	1	<b>Вводное занятие</b>	МБОУ СОШ №17	Беседа
8.				Игра	1	Изобразительное искусство	МБОУ СОШ №17	Игра
9.				Опрос	1	Экскурсия в выставочный зал.	Городской краеведческий диктант	Опрос
10.				Практическая работа	1	Экскурсия в краеведческий музей.	Городской краеведческий музей	Практическая работа
11.				Викторина	1	Архитектура.	МБОУ СОШ №17	Викторина
12.				Викторина	1	Фотография.	МБОУ СОШ №17	Викторина
13.				Творческое рисование	1	Экскурсия в парк культуры и отдыха.	Городской парк культуры и отдыха	Творческое рисование
14.				Тестирование	1	Знакомство с традиционными художественными промыслами народов России. Загорская матрешка.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
15.				Творческая работа	1	Жостово. Гжель.	МБОУ СОШ №17	Творческая работа
16.				Тестирование	1	Палех. Характерные особенности данной росписи.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
17.				Практическая работа в парах	1	История промысла изготовления матрешки.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах
18.				Тестирование	1	История появления старооскольской	МБОУ СОШ №17	Тестирование

						игрушки, особенности лепки и росписи.		
19.			Практическая работа в парах	1	Музыка в нашей жизни.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах	
20.			Практическая работа в парах	1	Литература - искусство слова.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах	
21.			Соревнование	1	Экскурсия в библиотеку.	Городская библиотека	Соревнование	
22.			Викторина	1	Художники.	МБОУ СОШ №17	Викторина	
23.			Конкурс	1	Киноискусство.	МБОУ СОШ №17	Конкурс	
24.			Тестирование	1	Театральное искусство.	МБОУ СОШ №17	Тестирование	
25.			Тестирование	1	Экскурсия в театр.	МБОУ СОШ №17	Тестирование	
26.			Диагностика	2	Поэты.	МБОУ СОШ №17	Диагностика	
27.			Викторина	1	Композиторы.	МБОУ СОШ №17	Викторина	
28.			Творческая работа	1	Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля.	МБОУ СОШ №17	Творческая работа	
29.			Викторина	1	История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики».	МБОУ СОШ №17	Викторина	
30.			Викторина	1	Оформление открыток к 8 марта	МБОУ СОШ №17	Викторина	
31.			Работа в парах	1	Актеры и артисты.	МБОУ СОШ №17	Работа в парах	
32.			Соревнование	1	Частушки, пословицы, поговорки	МБОУ СОШ №17	Соревнование	
33.			Тестирование	1	Народные праздники	МБОУ СОШ №17	Тестирование	
34.			Практическая работа	1	Экскурсия в городской краеведческий музей.	Городской краеведческий музей	Практическая работа	
35.			Творческая работа, тестировани	1	Экскурсия	МБОУ СОШ №17	Творческая работа, тестировани	
36.			Творческая работа, тестировани	1	<b>Итоговое занятие</b>	МБОУ СОШ №17	Защита творческих проектов	

