

Комитет образования администрации муниципального
образования Узловский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №17
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

Жемчугова Наталья Алексеевна
Подписано цифровой подписью: Жемчугова Наталья Алексеевна
Дата: 2024.09.20 11:53:54 +03'00'

Принята на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор
_____ Н.А.Жемчугова
Приказ _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Конфетти»**

**Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся - 7 - 8 лет
Срок реализации - 1 год
Количество часов – 18**

Автор-составитель:
Широкова М.М.,
учитель начальных
классов

г.Узловая,
2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к
реализации в МБОУ СОШ №17
(наименование образовательной организации)

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г. __

Эксперт _____
(ф.и.о., должность)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Конфетти» реализует художественную направленность дополнительного образования во 2 классе ,на базе школьного театра.

При разработке программы применялись следующие нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими редакциями;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление администрации МО Узловский район № 1000 от 27 мая 2022 года «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Устав учреждения;
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Адресат программы - обучающиеся 2 класса, 8-9 лет.

Объём и срок освоения программы -18 часов. 1 раз в неделю. 1 полугодие.

Особенности реализации программы: строится с учетом поставленной цели, выделенных задач программы и возраста учащихся. Занятия проводятся на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Оптимальная численность группы 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – 18 часов , 1 час в неделю, 1 полугодие продолжительность занятия 45 минут.

Целью программы является:

-совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственные эстетических чувств, формирование умения чувствовать и ценить красоту.

-развитие творческих способностей младших школьников, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный.
 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – 18 часов, 1 час в неделю, продолжительность занятия 45 минут

1.3 Содержание программы
Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Конфетти»
1 год обучения
1 раз в неделю по 1 часу в 1 полугодии – всего 18 часов в год
Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
1.	Тема 1. Этикет. Речевой этикет. Подготовка и показ сценических этюдов	2	1	1	Викторина
2.	Тема 2. Сказочные образы	1	1	0	Инсценировка
3.	Тема 3. Мимика. Немое кино	2	1	1	Проектная работа
4.	Тема 4. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса	2	1	1	Викторина
5.	Тема 5. Подготовка спектакля «Леля и Минька»	2	0	2	Инсценировка
6.	Тема 6. Познавательная конкурсno-игровая программа «Весёлый интеллект»	1	0	1	Проектная работа
7.	Тема 7. День пантомимы	1	0	1	Викторина
8.	Тема 8. Подготовка и выпуск газеты «Юные театралы»	1	0	1	Инсценировка
9.	Тема 9. Знакомство с кукольным театром	1	1	0	Проектная работа
10.	Тема 10. История кукольного театра	1	1	0	Инсценировка
11.	Тема 11. Постановка пальчикового кукольного театра «Школьные годы»	2	0	2	Спектакль
12.	Итоговое занятие	1	0	1	Театрализованн ый праздник
	Итого:	18			

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конфетти»

- Вводное занятие – 1 час
Тема 1. Теория: этикет, речевой этикет. 1 час
Практика: подготовка и показ сценических этюдов – 1 час
Тема 2. Теория. Сказочные образы – 1 час
Тема 3. Теория. Мимика. 1 час
Практика. Просмотр немого кино – 1 час
Тема 4. Теория. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса – 1 час
Практика. Театрализация загадок С.Я. Маршака. 1 час
Тема 5. Теория. Чтение рассказа М.Зощенко «Леля и Минька» - 1 час.
Практика. Спектакль-экспромт по рассказу М.Зощенко «Лёля и Минька». 1 час
Тема 6. Практика. Познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллекул» - 1 час
Тема 7. Практика. День пантомимы – 1 час
Тема 8. Теория. Подготовка и выпуск газеты «Юные театралы» - 1 час
Тема 9. Практика. Экскурсия. Знакомство с Узловским молодёжным театром - 1 час
Тема 10. Теория. История Тульского кукольного театра – 1 час
Тема 11. Теория. Постановка «Здравствуй, Новый год»- 1 час
Практика. Показ спектакля. 1 час
Итоговое занятие – 1 час

1.4 Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
 - ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
 - ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
 - ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 - ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 - ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
 - ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Проверка результатов обучения

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, проектная работа, инсценировка);

3) итоговая аттестация – май текущего учебного года (театральный праздник, беседа, проект).

Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

1 занятие в неделю по 1 часу

Год реализации	1 учебный период	Каникулярный период	2 учебный период
1 год	17 недель 02.09-27.12 17 учебных дней	1 неделя 01.01.-12.01	1 неделя 13.01-17.01 1 учебный день

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы имеются: помещение для занятий (общая площадь – 48 кв.м.), сцена, оборудование: ноутбук, мультимедийная установка, колонки для компьютерной техники, магнитная доска, музыкальная аппаратура, костюмы, декорации.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото- источники, имеется возможность доступа к Интернету.

Кадровое обеспечение. Программу реализует учитель начальных классов высшей квалификационной категории, с высшим педагогическим образованием.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Проверка результатов обучения.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Воспитательный потенциал

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Список литературы:

Для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

4. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. -М.: «Первое сентября», 2000.

5. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.

6. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

7. Для родителей :Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

Для детей:

Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

**Календарный учебный график
на 2024 -2025 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие	Здание школы 3 кабинет	
2				Фронтальная работа	2 часа	Тема 1. Этикет. Речевой этикет. Подготовка и показ сценических этюдов		Викторина
3				Практическое занятие	1 час	Тема 2. Сказочные образы		Инсценировка
4				практическое	2 часа	Тема 3. Мимика. Немое кино		Проектная работа
5				практическое	2 часа	Тема 4. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса		Викторина
6				практическое	2 часа	Тема 5. Подготовка спектакля «Леля и Минька»		Инсценировка
7				практическое	1 час	Тема 6. Познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллектуал»		Проектная работа
8				практическое	1 час	Тема 7. День пантомимы		Викторина
9				практическое	1 час	Тема 8. Подготовка и выпуск газеты «Юные театралы»		Инсценировка
10				Фронтальная работа	1 час	Тема 9. Знакомство с молодежным театром		Экскурсия
11				индивидуальное	1 час	Тема 10. История Тульского кукольного театра		Викторина
12				практическое	2 часа	Тема 11. Постановка спектакля «здравствуй , Новый год!»		Спектакль
13				беседа	1 час	Итоговое занятие		Театрализован ный праздник

