

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17
имени Героя Российской Федерации Л.Р. Квасникова

Утверждено:
решением педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023г.
председатель педагогического совета
_____ Н.А. Жемчугова

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире искусства»**

Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Павлова Г.В.
учитель музыки

г.Узловая
2023

Пояснительная записка

1.1. Введение

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей.

Известно, что прекрасное облагораживает человека, делает его выше, лучше и чище. Путь человека в мир прекрасного начинается в семье, в детском коллективе. Ощущение красоты жизни входит в нас, когда мы только учимся делать свои первые шаги. Уже в это время важно сказать, показать ребенку: «Взгляни вокруг, как это прекрасно!». Первое ощущение красоты, возникающее у ребенка, хотя и смутное, но очень живучее: оно долго, а порой и всю жизнь направляет чувство прекрасного. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. «Если человек с детства воспитывается на чувстве прекрасного, то он способен творчески воспринимать жизнь» – пишет А.С.Макаренко. Учить детей создавать красоту, творить прекрасное, доброе необходимо с ранних лет. В.А.Сухомлинский говорил: «Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества». Надо раскрывать перед глазами ребенка яркие панорамы, красоту разноцветного мира, это необходимо для возникновения чувства прекрасного. И чтобы за удивлением шел процесс познания, за познанием изучение всего, что воспринимает ребенок. И уже после изучения – процесс творчества, главный этап.

Широкие возможности в этом плане дает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире искусства», которая способствует формированию у воспитанников отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве: художественно-творческую активность, потребность к знаниям в области различных видов искусства.

Направленность программы: художественная.

Уровень – базовый.

Актуальность программы Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека. Обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования. Главная цель в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относиться ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире искусства».

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений искусства с их углубленным изучением. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, знакомит с мировыми шедеврами мирового искусства, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных,

художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 14-15 лет. Занятия проводятся на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Оптимальная численность группы -15 человек.

Объем и срок освоения программы Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 36 часов

Форма занятий: групповая

Форма обучения: очная.

Основной состав: постоянный (обучающиеся 8 класса).

1.2 Цель программы:

Создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

Задачи:

Образовательные:

Развивать у детей творчество и художественное восприятие окружающего мира;

Развивающие:

Формировать эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;

Воспитательные:

Воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего и тактичного отношения к личности ребенка. В педагогической деятельности следует исходить из концепции педагогического сотрудничества:

- уважать личность ребенка, его позицию;
- принять ребенка таким, каков он есть, во всем его своеобразии и индивидуальности;
- отмечать достоинства каждого ребенка;
- не навязывать свои мысли ребенку, а высказывать суждение, не приказывать, а советовать, вести ребенка к самоанализу, к рефлексии;
- проявлять искренний интерес к словам ребенка, его переживаниям, слушать и понимать его.

1.3 Содержание программы

Мир искусства богатый и разнообразный, помогающий человеку развить свои чувства, обогатить душу. Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтому должен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить, какой вид искусства особенно близок и понятен. Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, самим. Для этого надо много учиться.

Вводное занятие (1/0)

Раздел 1. Пластические виды искусства

Тема 1. Изобразительное искусство (1/0)

Тема 2. Экскурсия в выставочный зал (0/1)

Тема 3. Экскурсия в краеведческий музей (0/1)

Тема 4. Архитектура (1/0)

Тема 5. Фотография (1/2)

Тема 6. Экскурсия в парк культуры и отдыха (0/1)

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство.

Тема 1. Знакомство с традиционными художественными промыслами народов России.

Загорская матрешка. (1/0)

Тема 2. Жостово. Гжель. (1/0)

Тема 3. Палех. Характерные особенности данной росписи. (1/0)

Тема 4. История промысла изготовления матрешки. (1/0)

Тема 5. История появления старооскольской игрушки, особенности лепки и росписи. (1/0)

Раздел 3. Динамические виды искусства

Тема 1. Музыка в нашей жизни (1/0)

Тема 2. Литература - искусство слова (1/3)

Тема 3. Экскурсия в библиотеку (0/1)

Раздел 4. Великие деятели искусства

Тема 1. Художники (1/0)

Тема 2. Киноискусство (1/0)

Тема 3. Театральное искусство (1/0)

Тема 4. Экскурсия в театр (0/1)

Тема 5. Поэты (1/1)

Тема 6. Композиторы (1/2)

Тема 7. Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля (1/2)

Тема 8. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики» (0/1)

Тема 9. Оформление открыток к 8 Марта. (1/2)

Тема 10. Актеры и артисты (1/0)

Раздел 5. Народное творчество

Тема 1. Частушки, пословицы, поговорки (1/1)

Тема 2. Народные праздники (1/2)

Тема 3. Экскурсия в городской краеведческий музей (0/1)

Итоговое занятие (0/1)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1			Занятие путешествие	Взаимоанализ
2.	Раздел 1. Пластические виды искусства	7	6	1	Беседы, практические работы, экскурсия	Тестирование
3.	Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство	5	3	2	Занятие – игра, занятие – практикум, занятие - викторина	Игра - викторина, готовое изделие
4.	Раздел 3. Динамические виды искусства	5	4	1	Поиск информации, беседа, игра	Викторина

5.	Раздел 4. Великие деятели искусства	13	8	5	Занятие – путешествие, занятие – экскурсия	Кроссворды
6.	Раздел 5. Народное творчество	5	3	2	Экскурсия, беседа, викторина	Отчетная выставка творческих работ
	Итого	36	24	11		

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты УУД

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства, музыки и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся получают возможность:

Стремиться к приобретению художественного опыта общения с известными произведениями искусства различных жанров, стилей, познанию приемов развития художественных и музыкальных образов;

Формировать интерес к специфике деятельности художников, композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям культуры своего края, региона;

Идентифицировать термины и понятия с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

Применять полученные знания о музыке, театре, литературе, живописи и о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- оценивать произведения искусства с позиции красоты и правды.
- устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров и художественных образов:

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы во, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложение одних и тех же сведений о произведениях искусства в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении различных произведений, отечественной и зарубежной художественной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке, театре, литературе, живописи как видов искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

Информационные УУД

- Владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ее организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развивать критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, уметь аргументировать ее влияние на формирование вкуса и художественных предпочтений;
- применять для решения учебных задач, проектно-исследовательской информации и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

– количество учебных недель 36

- 28.10.2023-05.11.2023 (5 дней) – осенние каникулы
- 30.12.2023-8.01.2024 (7 дней) – зимние каникулы
- 25.03.2023-02.04.2024 (7 дней) – весенние каникулы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.				Беседа	1	Вводное занятие	МБОУ СОШ №17	Беседа
8.				Игра	1	Изобразительное искусство	МБОУ СОШ №17	Игра
9.				Опрос	1	Экскурсия в выставочный зал.	Городской краеведческий диктант	Опрос
10.				Практическая работа	1	Экскурсия в краеведческий музей.	Городской краеведческий музей	Практическая работа
11.				Викторина	1	Архитектура.	МБОУ СОШ №17	Викторина
12.				Викторина	1	Фотография.	МБОУ СОШ №17	Викторина
13.				Творческое рисование	1	Экскурсия в парк культуры и отдыха.	Городской парк культуры и отдыха	Творческое рисование
14.				Тестирование	1	Знакомство с традиционными художественными промыслами народов России. Загорская матрешка.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
15.				Творческая работа	1	Жостово. Гжель.	МБОУ СОШ №17	Творческая работа

16.			Тестирование	1	Палех. Характерные особенности данной росписи.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
17.			Практическая работа в парах	1	История промысла изготовления матрёшки.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах
18.			Тестирование	1	История появления старооскольской игрушки, особенности лепки и росписи.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
19.			Практическая работа в парах	1	Музыка в нашей жизни.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах
20.			Практическая работа в парах	1	Литература - искусство слова.	МБОУ СОШ №17	Практическая работа в парах
21.			Соревнование	1	Экскурсия в библиотеку.	Городская библиотека	Соревнование
22.			Викторина	1	Художники.	МБОУ СОШ №17	Викторина
23.			Конкурс	1	Киноискусство.	МБОУ СОШ №17	Конкурс
24.			Тестирование	1	Театральное искусство.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
25.			Тестирование	1	Экскурсия в театр.	МБОУ СОШ №17	Тестирование
26.			Диагностика	2	Поэты.	МБОУ СОШ №17	Диагностика
27.			Викторина	1	Композиторы.	МБОУ СОШ №17	Викторина
28.			Творческая работа	1	Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля.	МБОУ СОШ №17	Творческая работа
29.			Викторина	1	История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики».	МБОУ СОШ №17	Викторина
30.			Викторина	1	Оформление открыток	МБОУ СОШ №17	Викторина

						к 8 марта.		
31.			Работа в парах	1	Актеры и артисты.	МБОУ СОШ №17	Работа в парах	
32.			Соревнование	1	Частушки, пословицы, поговорки	МБОУ СОШ №17	Соревнование	
33.			Тестирование	1	Народные праздники	МБОУ СОШ №17	Тестирование	
34.			Практическая работа	1	Экскурсия в городской краеведческий музей.	Городской краеведческий музей	Практическая работа	
35.			Творческая работа, тестировани	1	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №17	Творческая работа, тестировани	
36.			Творческая работа, тестировани	1	Итоговое занятие	МБОУ СОШ №17	Творческая работа, тестировани	

Условия реализации программы

Для реализации **дополнительной** программы необходима материально-техническая база:

1. Учебные пособия:

- Музыкальный инвентарь;
- Техническое обеспечение

- компьютер,
 - принтер,
 - сканер,
 - мультимедиапроектор;
- #### 4. Информационное обеспечение
- набор ЭОР по валеологии

Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения** : словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный; и **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организация образовательного процесса осуществляется в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Занятия кружка организуются в следующих формах: беседа, выставка, игра, КВН, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, соревнование.

При реализации дополнительной программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровой деятельности, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная.

Кадровое обеспечение

Павлова Галина Викторовна, учитель музыки и изобразительного искусства высшей квалификационной категории, педагогический стаж - 28 лет.

Формы аттестации

- Практическая работа
- Тестирование
- Соревнования
- Выставка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Т. Шпикалова. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2009.
- Е. Коротеева. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2007.
- Е.В. Ефремова. Я вхожу в мир искусства. - М.: Просвещение, 2008.
- Ю.М. Ашикова. Виды искусства и их классификация.
- А. Персалл. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю.
- Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. – М.: ООО Издательский дом «Летопись», 2000.
- Самин Д.К. Сто великих архитекторов мира. –М., 2000.
- Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.

9. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.
10. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в 3-х частях/ Сост. М.В.Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
11. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
12. Н.М. Сокольникова, В.Н. Крейн. История стилей в искусстве: учеб.пособие / – М.: Гардарики, 2006 – 395 с.
13. Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. – М.: Советская Россия, 1991.
14. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. – М., 2000.
15. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.