

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №17
имени Героя России Л.Р. Квасникова

Утверждено:
решением педагогического совета
Протокол от «31»августа 2023г.
председатель педагогического совета
_____ Н.А. Жемчугова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Умелые руки не знают скуки»
художественной направленности

Возраст обучающихся 11-13 лет
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Штумпф Лидия Викторовна
учитель технологии

Узловая
2023 г.

Пояснительная записка.

Введение.

Занятия по программе «Умелые руки не знают скуки» художественной направленности способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми познакомятся учащиеся в процессе занятий, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В декоративно-прикладном искусстве широко используется обобщение, даже символизация образа. Иногда достаточно бывает вместо подробного изображения внешнего вида предмета дать лишь одно его «качество», по которому этот предмет может быть узнан. В процессе осмысления формы художник, сохраняя пластическую выразительность, выделяет главное и типичное, отказываясь от второстепенных деталей. Все наблюдаемые в реальной форме оттенки, как правило, сводятся к нескольким цветам. Многочисленные примеры декоративной трактовки форм можно найти в истории декоративного искусства самых разных времён. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству обучающиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Материал, его свойства, вводят начинающего мастера в строгие рамки, ограничивают его в передаче внешних сходств с изображаемым, и придают последнему черты условности и декоративности.

В процессе занятий декоративной работой, последовательно и целенаправленно формируется у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Уровень - стартовый

Актуальность программы.

В концепции модернизации образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа «Умелые руки не знают скуки» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию. **Актуальность данной программы** заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении

нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа является основой для дальнейшего знакомства школьников с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства.

Отличительные особенности программы

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Программа "Умелые руки не знают скуки" разработана с учётом принципов обучения:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
 - учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;
 - последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
 - удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.
- Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с обучающимися);
 - эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 5 классов (11-12 лет). Занятия проводятся на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Оптимальная численность группы 15 человек.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю одно полугодие, 5 класс - 18 часов, продолжительность занятия – 60 минут.

Форма обучения: очная.

Основной состав: программа рассчитана на возраст детей 11-12 лет.

Программа «Умелые руки не знают скуки» рассчитана на 18 часов, по 1 часу в неделю одно полугодие, и состоит из 4-х модулей: «Ожившие нитки», вышивка лентами, лоскутная живопись и «Декорирование вещей». Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: изонить, вышивка лентами, лоскутная живопись и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором

используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Цели и задачи программы.

Цель - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хендмейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Отличительные особенности программы.

Настоящая образовательная программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы образовательной области «Технология» для общеобразовательных школ, в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного искусства.

Настоящая программа не дублирует, но соотносится со школьной программой «Технология», методами и формами работы в данной образовательной области.

Однако, программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить обучающихся не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках биологии, химии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика.

Содержание программы

«Ожившие нитки» 4ч.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности. Разметка и заполнение угла и круга. Заполнение рисунка. Оформление поделки.

- открытка
- закладка

Вышивка лентами – 6 ч.

История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Вышивание композиции «Розы». Вышивание композиции «Ромашки».

Оформление изделия.

Практические работы (по выбору):

- игольница
- сумочка

Лоскутная живопись – 4 ч.

Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка. Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы. Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка панно.

- Композиции
- Прихватки.

Свободное творчество. Декорирование вещей- 4ч.

Декорирование вещей. Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Выполнение проекта.

Тематическое планирование.

№	Название раздела, темы.	Всего	Теория	Практика
Ожившие нитки				
1	Вводное занятие. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности.	1	1	
2	Разметка и заполнение угла.	1		1
3	Разметка и заполнение круга.	1		1
4	Заполнение рисунка. Оформление поделки.	1		1
5	Вышивка лентами. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Правила техники безопасности	1	1	
6	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов.	1		1

	Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки».			
7-8	Вышивание композиции «Розы».	2		2
9-10	Вышивание композиции «Ромашки».	2		2
11	Лоскутная живопись. Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	1		1
12	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка.	1		1
13-14	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	2		2
	Свободное творчество. Декорирование вещей			
15	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	1	1	
16	Технологический этап проекта.	1		1
17	Выполнение технологических операций	1		1
18	Заключительный этап проекта. Защита.	1		1
	Итого	18ч.		

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в

материалах различных источников; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К коммуникативным УУД относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Обучение включает следующие методы и приемы:

1. Стимулирование и мотивация:
 - Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
 - Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс).
 - Виталенное обучение (опора на жизненный опыт обучающегося)
 - Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности)
 - Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора)
 - Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок)
 - Предъявление учебных требований
 - Авансированный успех (индивидуальный)
2. Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.
3. Индивидуальная работа
4. Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах.
5. Проблемно – поисковый метод:
 - создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков , решений
 - самоконструкция(индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия)
 - самостоятельная работа
 - экспериментальные занятия по созданию новых идей.
6. Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата)
7. Диалоги, беседы (на философские темы о смысле жизни, о мире, нахождении своего места макро – и микромире и т.д.)

Календарного учебного график

- количество учебных недель 36
- 28.10.2023-05.11.2023 (5 дней) – осенние каникулы
- 30.12.2023-8.01.2024 (7 дней) – зимние каникулы
- 25.03.2023-02.04.2024 (7 дней) – весенние каникулы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. История появления изонити. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Каб.№5	Ответы на вопросы
2				практическое занятие	1	Острый лепесток.	Каб.№5	Практическая работа
3				практическое занятие	1	Сборка цветов с острыми лепестками.	Каб.№5	Практическая работа
4				практическое занятие	1	Двухцветный острый лепесток.	Каб.№5	Практическая работа
5				Беседа, практическое занятие	1	Вышивка лентами. История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Правила техники безопасности	Каб.№5	Практическая работа
6				Беседа, практическое занятие	1	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов.Ленточный шов.	Каб.№5	Практическая работа
7				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Розы».	Каб.№5	Практическая работа
8				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Розы».	Каб.№5	Практическая работа
9				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Ромашки».	Каб.№5	Практическая работа

10				практическое занятие	1	Вышивание композиции «Ромашки».	Каб.№5	Практическая работа
11				практическое занятие	1	Лоскутная живопись. Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	Каб.№5	Практическая работа
12				практическое занятие	1	Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте.	Каб.№5	Практическая работа
13				практическое занятие	1	Составление лоскутного полотна. Сборка.	Каб.№5	Практическая работа
14				практическое занятие	1	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	Каб.№5	Практическая работа
15				Беседа, практическое занятие	1	Выполнение проекта. Выбор темы. Организационный этап проекта.	Каб.№5	План работы
16				практическое занятие	1	Технологический этап проекта.	Каб.№5	Творческая работа
17				практическое занятие	1	Выполнение технологических операций.	Каб.№5	Творческая работа
18				практическое занятие	1	Выполнение технологических операций. Заключительный этап проекта.	Каб.№5	Творческая работа

Условия реализации программы

Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения** : словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный; и **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организация образовательного процесса осуществляется в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах.

Занятия кружка организуются в следующих формах: беседа, выставка, игра, КВН, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, соревнование.

При реализации дополнительной программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровой деятельности, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, коммуникативная.

Система критериев и форма контроля

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

Предполагаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ Виды декоративно-прикладного искусства
- ✓ Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- ✓ Уметь стилизовать природные формы.
- ✓ Работать с различными материалами и в разных техниках.
- ✓ Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- ✓ Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- ✓ Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, вышивки лентами, плетения.
- ✓ Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- ✓ Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- ✓ Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- ✓ Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
- ✓ Организовывать рабочее место
- ✓ Использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, конкурс проектов.

С целью выявления **уровней обученности** предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический **контроль** знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Промежуточный и итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение педагогической документации, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

- ◆ Уровень знаний, умений и навыков
- ◆ Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы
- ◆ Степень самостоятельности.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя и обучающихся:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
2. Чотти Д. “Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия”. М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.
3. Банакина Л. Лоскутное шитье. - М.: АСТ-пресс, 2000
4. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
5. И.Ю. Муханова «Лоскутная живопись». – М.: ОЛМА_ПРЕСС, Образование, 2005. – 64с, ил. – (Золотые страницы рукоделия).
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Энциклопедии по рукоделию, справочники и другая аналогичная литература.
8. Журналы по рукоделию
9. Интернет - ресурсы.