

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17  
имени Героя Российской Федерации имени Л. Р. Квасникова

Утверждено:  
решением педагогического совета  
Протокол от «31» августа 2023г.  
председатель педагогического совета  
Н.А. Жемчугова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Музеон»  
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Малютина Е.В.,  
учителя русского языка и литературы

г. Узловая  
2023год

## Пояснительная записка.

### Уровень – базовый

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательной организации от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково–собирающей и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

В нашей школе нет паспортизированного музея, но есть выставочный комплекс, в котором представлен материал, касающийся жизни и деятельности Героя РФ Л.Р.Квасникова и истории развития Службы внешней разведки. В связи с этим у детей возник интерес к поисковой деятельности и желание расширить знания о деятельности разведчиков.

Современное образование основной целью считает не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Сделать этот мир близким и понятным для учащихся, и есть задача программы «Музеон». Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения программы будут организованы посещения самых разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем, что станет возможным благодаря сотрудничеству с Узловским городским краеведческим музеем.

**Актуальность** программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной

программы заключается в том, что одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 8 класса (14-15 лет). Занятия проводятся на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Программа является краткосрочной и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 18 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Основной состав:** постоянный (обучающиеся 8б класса, 14-15 лет).

**Цели кружка:**

- знакомство учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дача первичных навыков современных музейных технологий, развитие практических навыков музейной работы;
- побуждение учащихся к созидательной деятельности;
- расширение кругозора школьников и социализации личности.

**Задачи программы кружка:**

- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

## Содержание программы

**Вводное занятие – 1 час.**

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

**Тема 1. Основы музееведения – 6 часов**

- Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь.

Музейные занятия в Городском краеведческом музее: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

**Тема 2. История края, города, школы – 8 часов**

Сбор информации по истории края, города и школы

Посещение Узловского городского краеведческого музея.

Обновление школьной экспозиции.

Сбор информации о выпускниках участниках СВО, педагогах, ветеранах Великой Отечественной войны.

Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза и Российской Федерации»

Сбор информации о памятниках города, их описание

Экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»

Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»

**Тема 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения – 2 часа**

Занятия по подготовке исследовательских работ

Зачетные занятия: защита исследовательских работ

**Итоговое занятие – 1 час**

**Учебно – тематический план  
по программе дополнительного образования  
«Музеон»  
Учебно-тематический план**

№\п /п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		все го	те ор	пра кт	
1	Вводное занятие	1	1	0	собеседование, инструктаж
2	Тема 1. Основы музееведения	6	3	3	Составление словарика музейных терминов
3	Тема 2. История края, города, школы	8	2	6	Обновление экспозиции
4	Тема 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	2	0	2	Защита проектов
5	Итоговое занятие	1	0	1	Организация экскурсии

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

**Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Календарный учебный график****Учебный период 18 недель**

28.10.2023-05.11.2023 (5 дней) – осенние каникул

30.12.2023-8.01.2024 (7 дней) – зимние каникулы

25.03.2023-02.04.2024 (7 дней) – весенние каникулы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
				лекция	1	Вводное занятие	Кабинет №10	
<b>Основы музееведения – 6 часов</b>								
				Практическая работа	1	Музейная терминология. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Практическая работа: 1. Составление словарика музейных терминов.	Кабинет №10	Составление словарика
				Творческая работа	1	Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Практическая работа: Работа над имиджем	Кабинет №10	Составление эскизов

						«экскурсовод»: костюм.		
				Проведение тестирования	1	Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений.	Кабинет №10	тестирование
				лекция	1	Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации.	Кабинет №10	Составление научно-справочной работы
				Практическое занятие	1	Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.	Кабинет №10	Оформление выставки
				экскурсия	1	Музейные занятия в Городском краеведческом музее: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»	Городской краеведческий музей	Беседа
<b>Тема 2. История края, города, школы – 8 часов</b>								
				Защита	1	Сбор информации	Кабинет	Презента

				презентаци и		по истории края, города и школы	№10	ция
				экскурсия	1	Посещение Узловского городского краеведческого музея. Обновление школьной экспозиции.	Городской краеведческ ий музей	Оформле ние выставк и
				Составлен ие лэпбука	2	Сбор информации о выпускниках участниках СВО, педагогах, ветеранах Великой Отечественной войны.	Кабинет №10	Лэпбук
				Составлен ие презентаци и	1	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза и Российской Федерации»	Кабинет №10	Создани е презент аций
				лекция	1	Сбор информации о памятниках города, их описание	Кабинет №10	презента ция
				экскурсия	1	Экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города»	Улицы города	
				Оформлен ие презентаци и	1	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	Кабинет №10	презента ция
<b>Тема 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения – 2 часа</b>								
				Практичес кая работа	1	Занятия по подготовке исследовательских работ	Кабинет №10	Защита работы
				Практичес кая работа	1	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	Кабинет №10	Защита работы
						<b>Итоговое занятие – 1 час</b>	Кабинет №10	Провед ение экскурс ии

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет оборудован следующими устройствами, необходимыми для образовательного процесса:

- компьютер учительский;
- колонки акустические;
- экран;
- проектор;
- доска.
- Альбомы, краски, планшеты

### **Кадровое обеспечение**

Малютина Екатерина Валерьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, награждена Почетной грамотой Министерства просвещения РФ, 2019 год

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- посещение Узловского городского краеведческого музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

#### **Формы контроля**

❖ **итоговые занятия в форме экскурсии по школьной экспозиции** (по окончании изучения темы).

#### **Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.**

**Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой экскурсии (1 ч), где ребята смогут продемонстрировать навыки экскурсоводов.**

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- 1 Архивные документы.
- 2 Экспонаты музея.
- 3 Литература по истории города, края.
- 4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.

#### **Список литературы**

- 1 Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
- 2 Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников»



М:Владос, 2002

3 Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре»

М: Владос, 2003 год

4 Интернет- ресурсы

Адреса:

<http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>

<http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>

<http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>

<https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-kruzhka-muzeinoe-delo-v-shkole.html>