**Структура итогового сочинения**

Как и любое другое похожее рассуждение, [оно состоит из трех частей:](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/MR_po_podgotovke.docx) вступления, основной части и заключения.

**Вступление** — это вводная часть сочинения. Обычно она состоит из трех элементов:

1. Вопроса темы. Можно переписать тему, если она сформулирована в виде вопроса, или задать какой-то вопрос к утвердительной теме. Например, раскрытие вопроса «В чем причины вражды между людьми?» один из школьников начал так: «Давайте рассмотрим, что такое вражда».
2. Толкования ключевого понятия. Например, если вопрос посвящен прогрессу, нелишним будет охарактеризовать понятие «прогресс», например дать определение с основными характеристиками. Это толкование служит мостиком к главной части вступления — тезису.
3. Тезиса — главной мысли автора, четкого ответа на вопрос. Можно начать тезис с клише Я считаю, что…». Так проверяющим будет легче засчитать его. Пример возможного тезиса о роли прогресса: «Я считаю, что достижения научно-технического прогресса могут быть опасны для человечества в случае их бездумного и антигуманного использования».

**Основная часть** включает в себя собственные размышления выпускника, их аргументацию с помощью литературы. Структура основной части выглядит так:

1. Связка — клише, которое соединяет вступление и основную часть, например «Обратимся к рассказу „Улыбка“ Р. Брэдбери».
2. Описание эпизода, характера героя — в сущности, небольшой пересказ.
3. Микровывод — анализ эпизода, в котором должен быть ответ на вопрос «Как этот пример доказывает тезис?». Недостаточно просто упомянуть произведение, необходимо описать конкретный эпизод, проанализировать поведение героя и объяснить, как пример соотносится с тезисом.

Для получения зачета достаточно опоры на один литературный источник, но учителя обычно советуют приводить два аргумента, чтобы перестраховаться: если вам не зачтут один пример, в запасе будет другой. Но если ученик написал два примера, а количество слов все равно меньше 250, он может привести в качестве еще одного фильм или ситуацию из жизни, чтобы набрать недостающие слова.

В качестве литературного источника подойдут:

1. Художественная литература — русская и зарубежная, классическая и современная.
2. Публицистика.
3. Мемуарная литература: письма, дневники, мемуары, биографии, автобиографии, исповеди.
4. Научно-популярная литература.

Малые жанры вроде пословиц и поговорок, а также ссылки на мангу, комиксы, графические романы не засчитают как аргумент.

**Заключение** — обобщение сказанного. Оно может включать в себя переосмысление или подтверждение тезиса, сформулированного во вступлении.